

**ELEQUIPO
MAZZANTI + horizontal**

25 AÑOS
DE TRAYECTORIA

¿Quiénes somos?

EL EQUIPO MAZZANTI, es un estudio ubicado en Colombia con más de 25 años de experiencia a nivel nacional e internacional en el campo del diseño arquitectónico, Nuestro trabajo se realiza de forma **horizontal** con arquitectos, urbanistas, artistas y sociólogos entre otros profesionales. Creemos en una práctica abierta y colectiva.

Nuestros proyectos se han desarrollado pensando en su impacto urbano, partiendo de un marco de referencia del entorno y dentro del marco planes parciales y proyectos piloto. Así mismo hemos desarrollado elementos arquitectónicos que evidencian el estudio y análisis que se ha realizado previamente dentro su conceptualización.

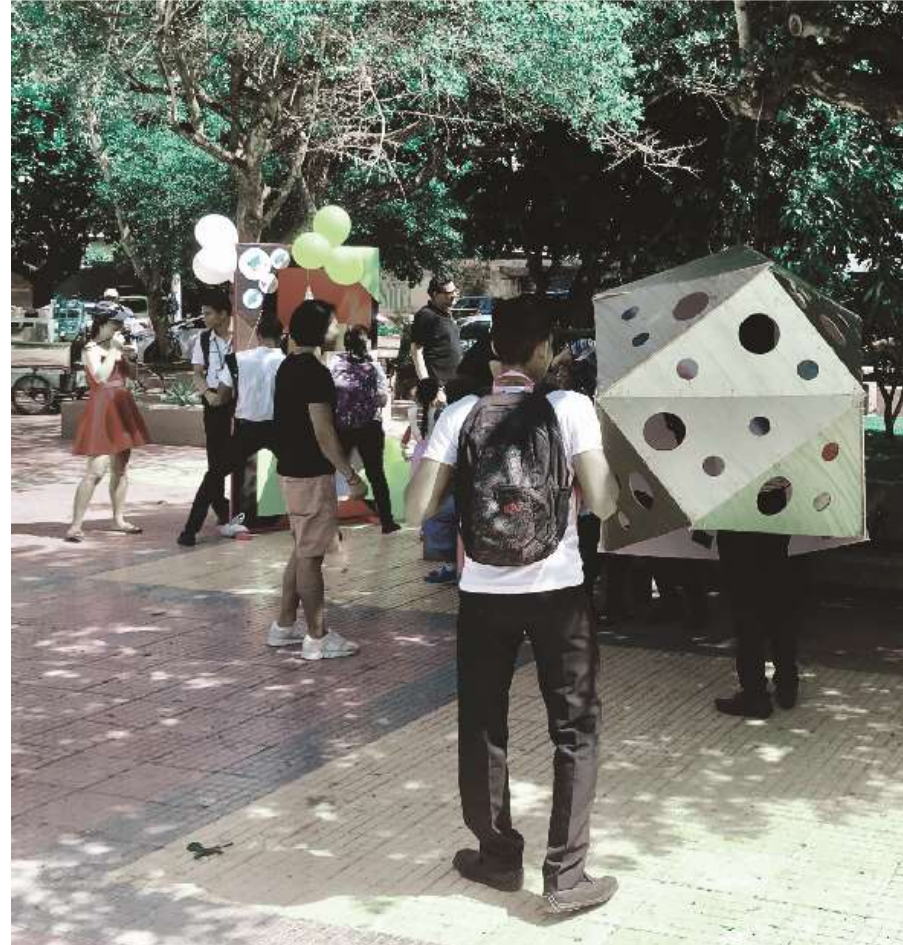




horizontal

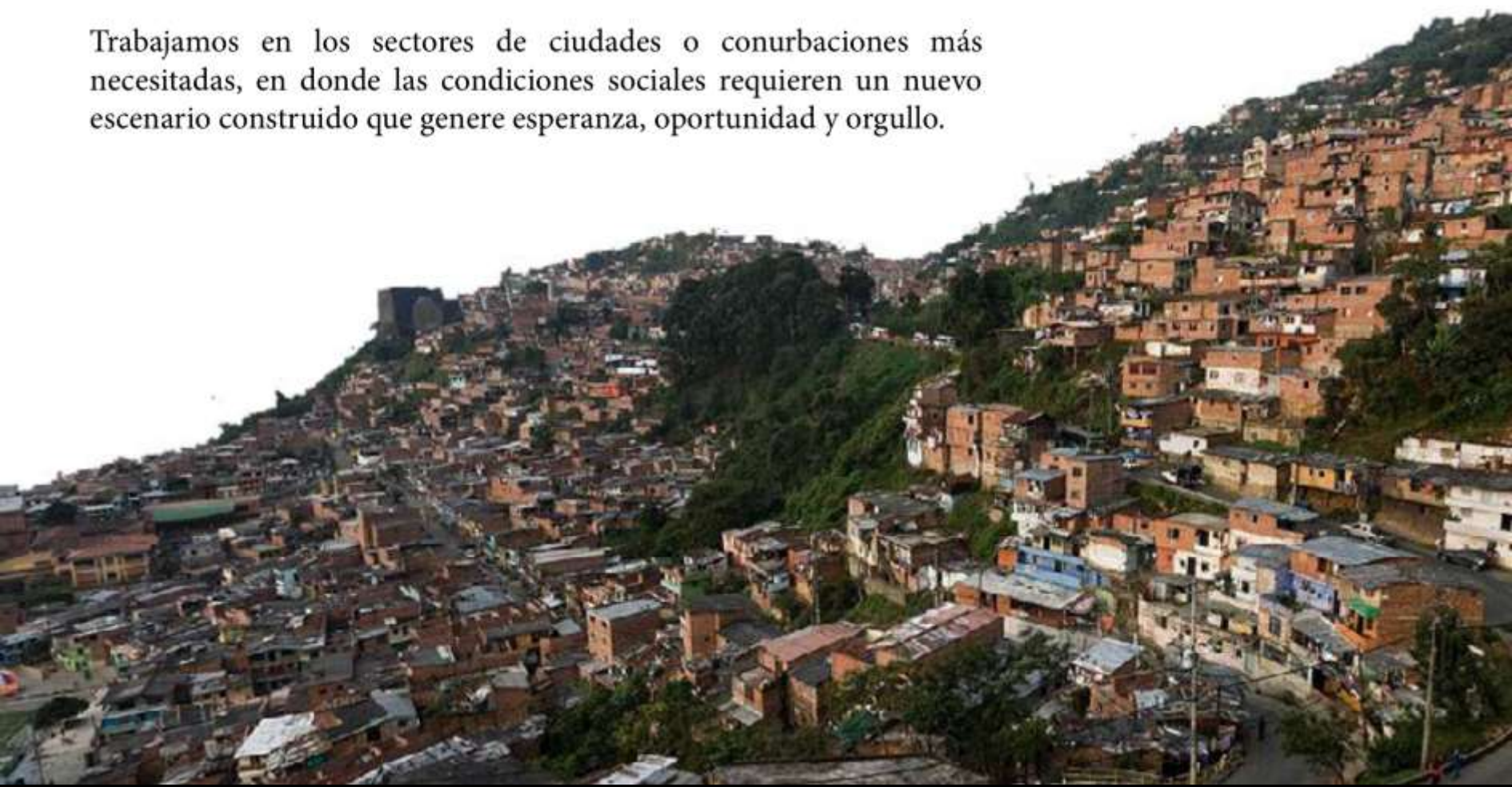
¿Quiénes somos?

Al contar con un interés por apostarle a proyectos que parten con presupuestos limitados y que pretenden la consecución de espacios notables de carácter público han sido el germen para la creación de **horizontal**, una **fundación** que nace como una iniciativa que tiene como objeto principal liderar la producción, divulgación e implementación de estrategias espaciales colaborativas, en búsqueda del desarrollo de **capital social local** y hábitats sostenibles, tanto en zonas rurales como urbanas local e internacionalmente.



Dónde Trabajamos ?

Trabajamos en los sectores de ciudades o conurbaciones más necesitadas, en donde las condiciones sociales requieren un nuevo escenario construido que genere esperanza, oportunidad y orgullo.

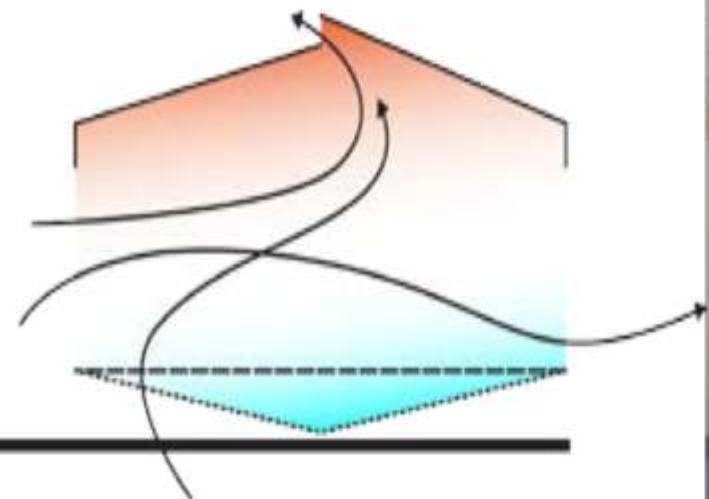


¿Qué hacemos?

Los edificios aquí planteados pretenden convertirse en un medio de inclusión social que ayuden a mejorar los factores de calidad de vida y competitividad económica en medios deteriorados y de menores oportunidades. De esta forma se busca promover el bienestar social y construir una sociedad más justa y sostenible desde la arquitectura



Sostenibilidad Ambiental



**Sostenibilidad
Económica**



Prototipo de preescolares para Santa Marta.



Parque Biblioteca España.

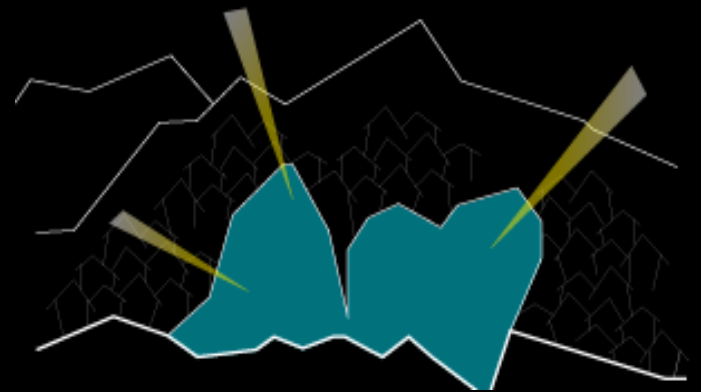
Una biblioteca no sólo para la lectura sino también para el fomento empresarial.

Una arquitectura de acción

Creemos que la importancia de la arquitectura no se basa en si misma sino en **lo que produce**



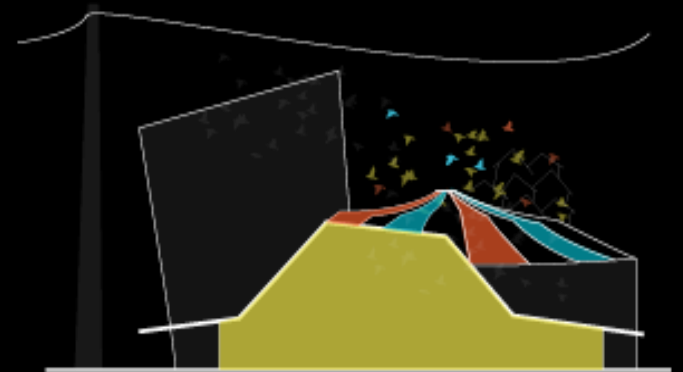
ADAPTABILIDAD Y CRECIMIENTO



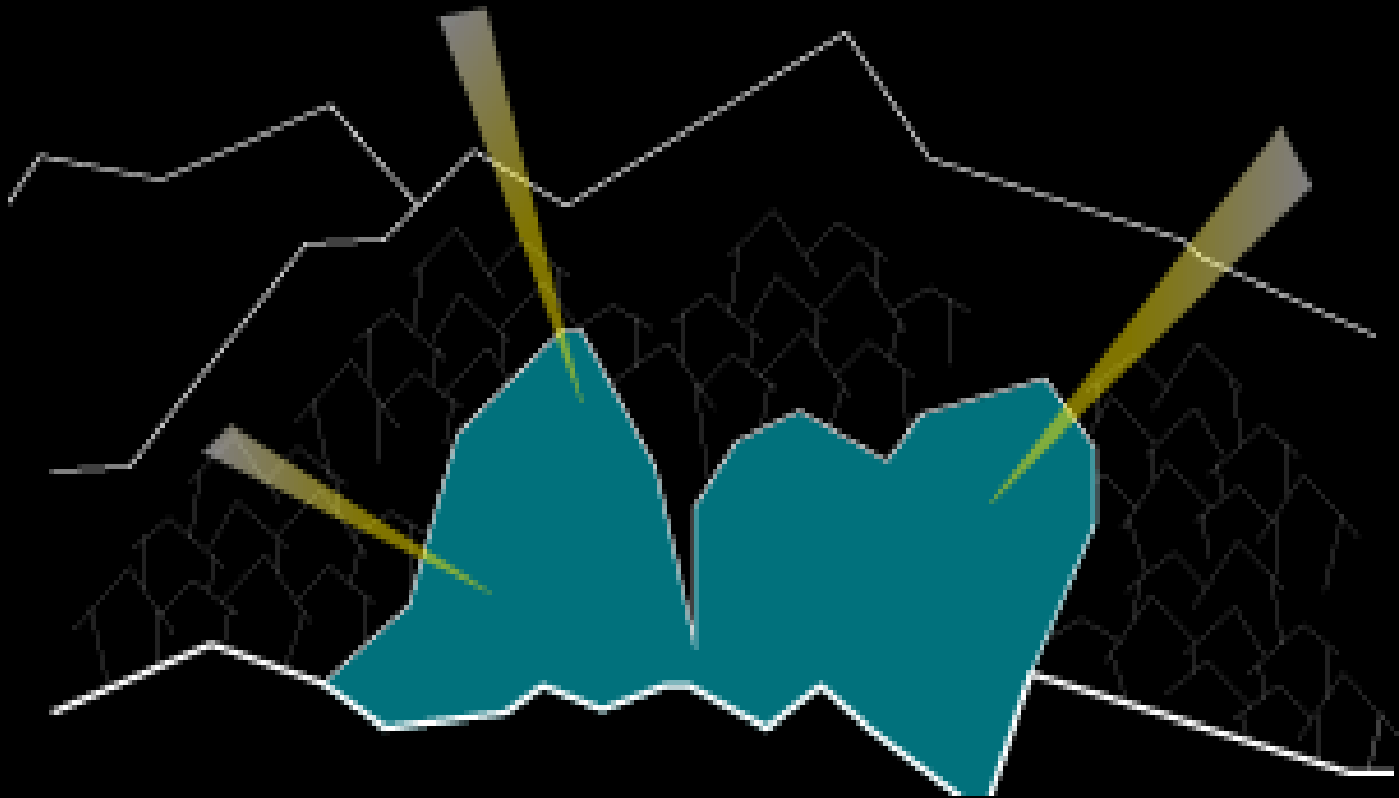
VISIBILIDAD



APROPIACIÓN

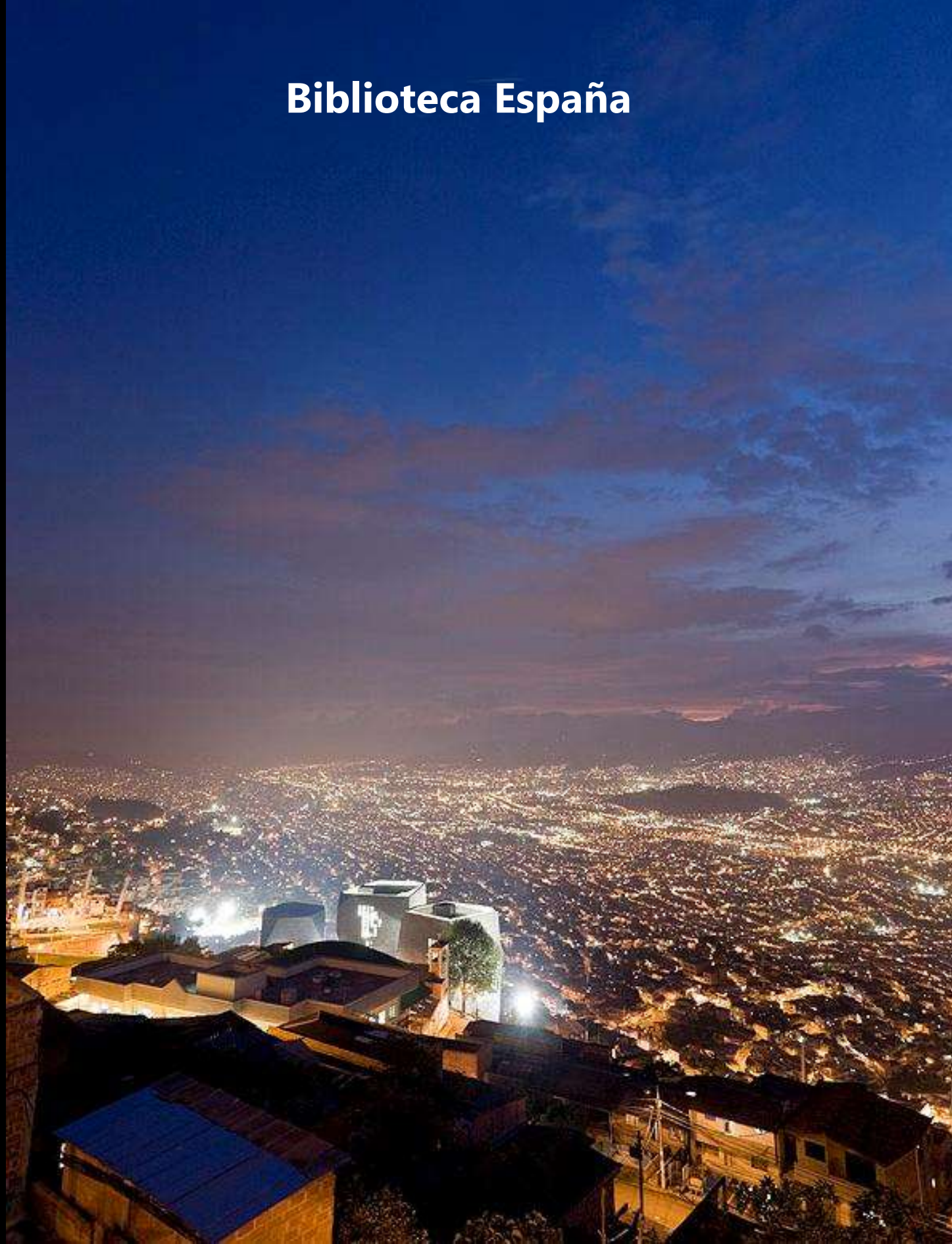


NUEVOS COMPORTAMIENTOS

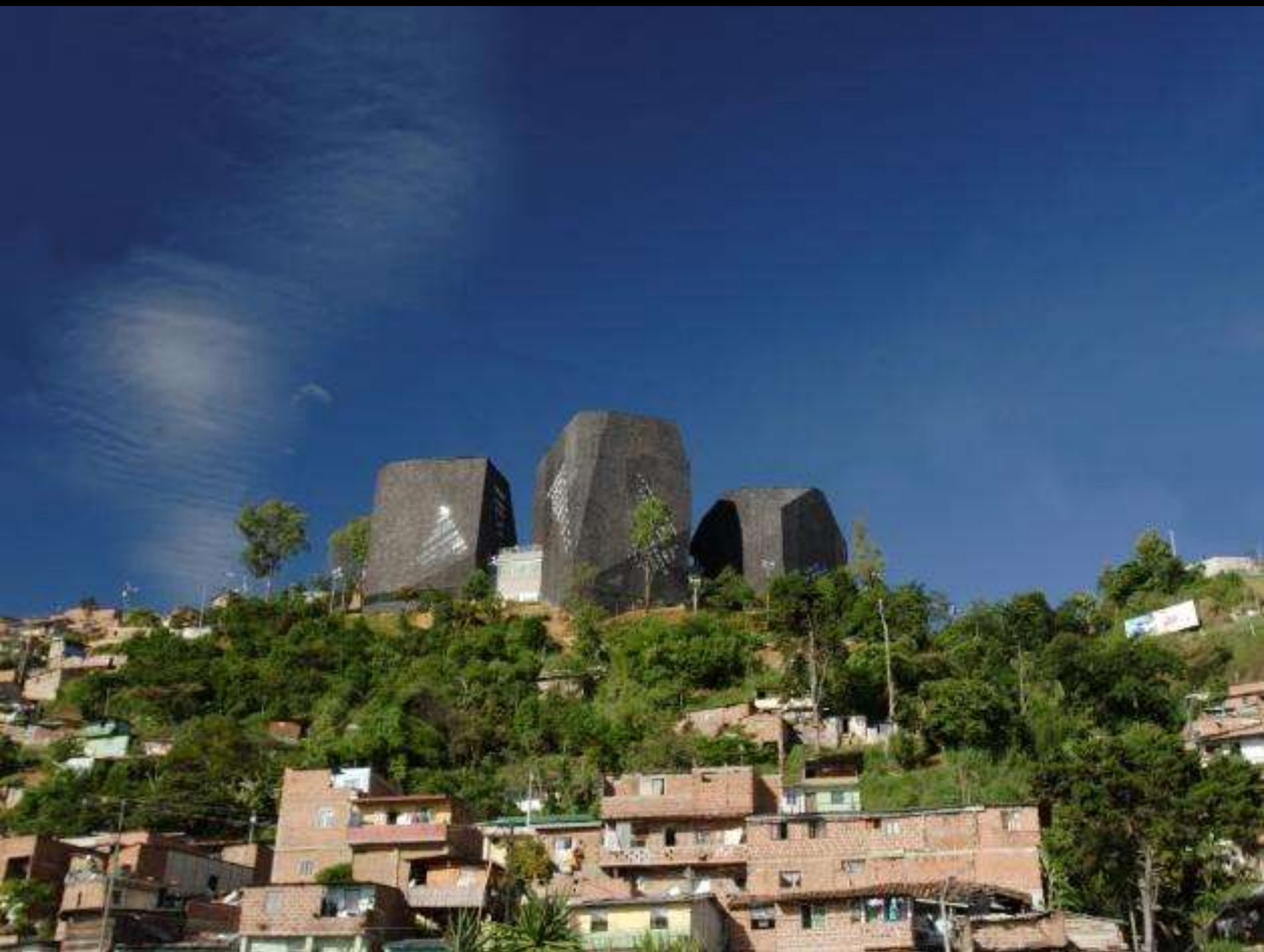


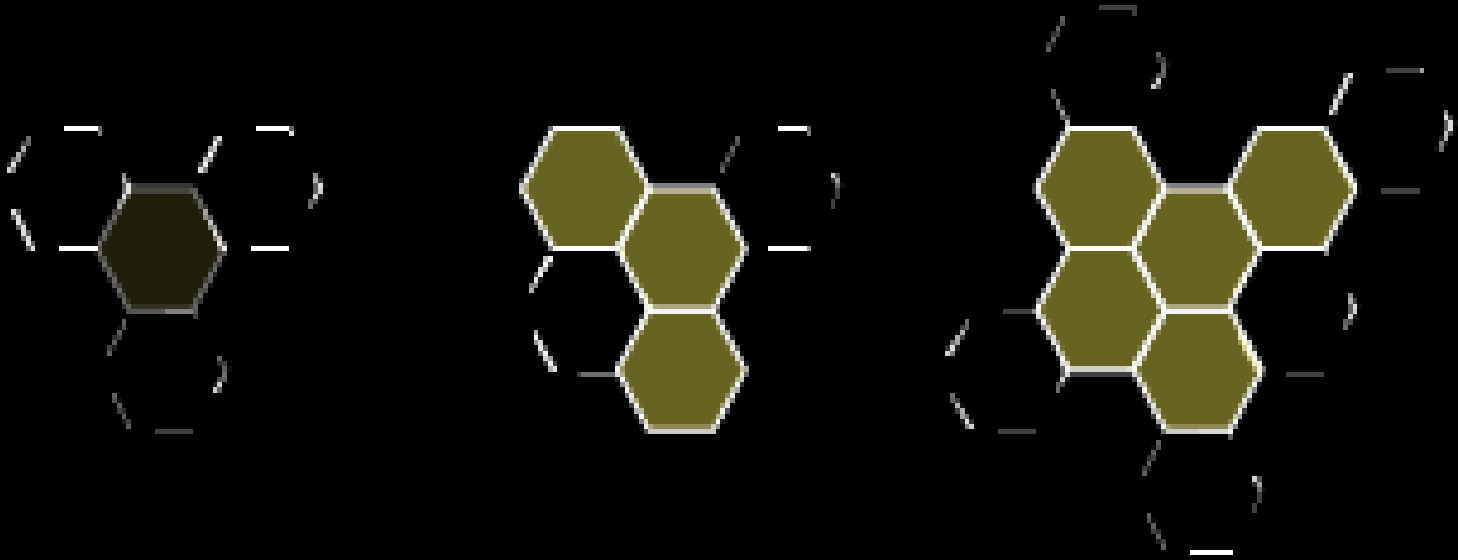
VISIBILIDAD

Biblioteca España









ADAPTABILIDAD Y CRECIMIENTO

Coliseos Deportivos



5



6



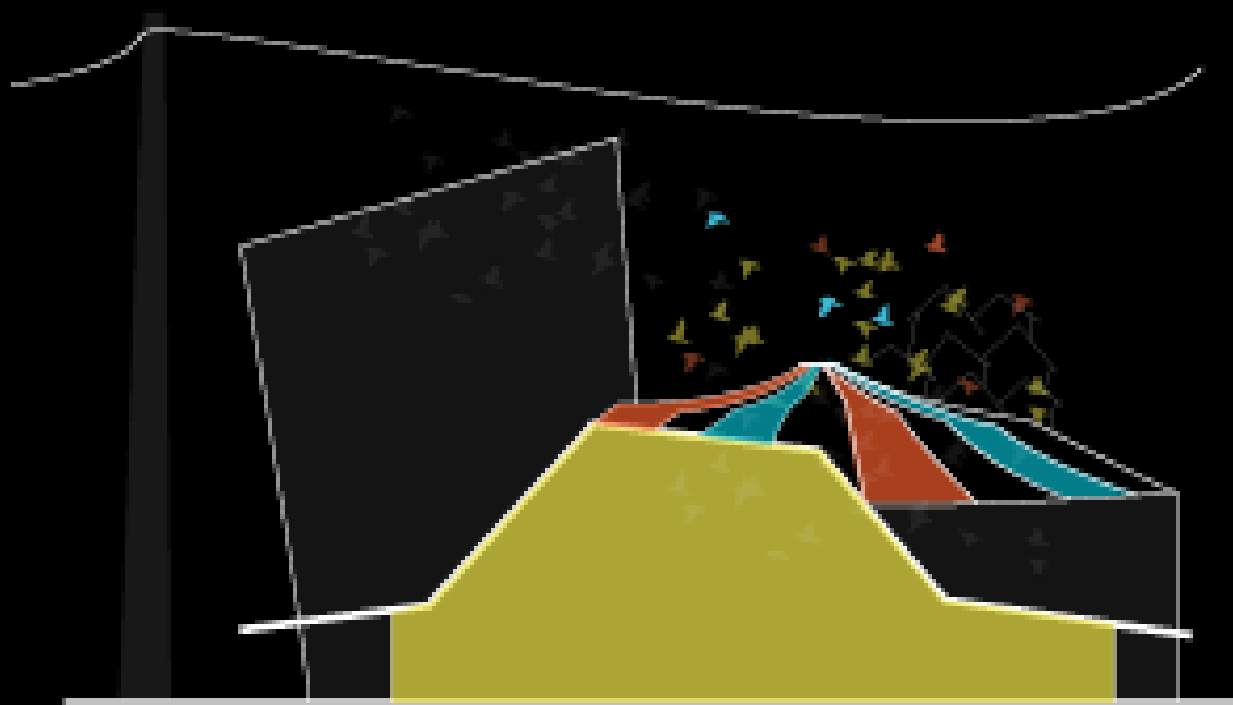
7



8







NUEVOS COMPORTAMIENTOS

Hospital Santa Fé









APROPIACIÓN



CO-CREACIÓN

RECOLECCIÓN DE DATOS CUALITATIVOS Y ESTABLECIMIENTO DE LAZOS CON LA COMUNIDAD.

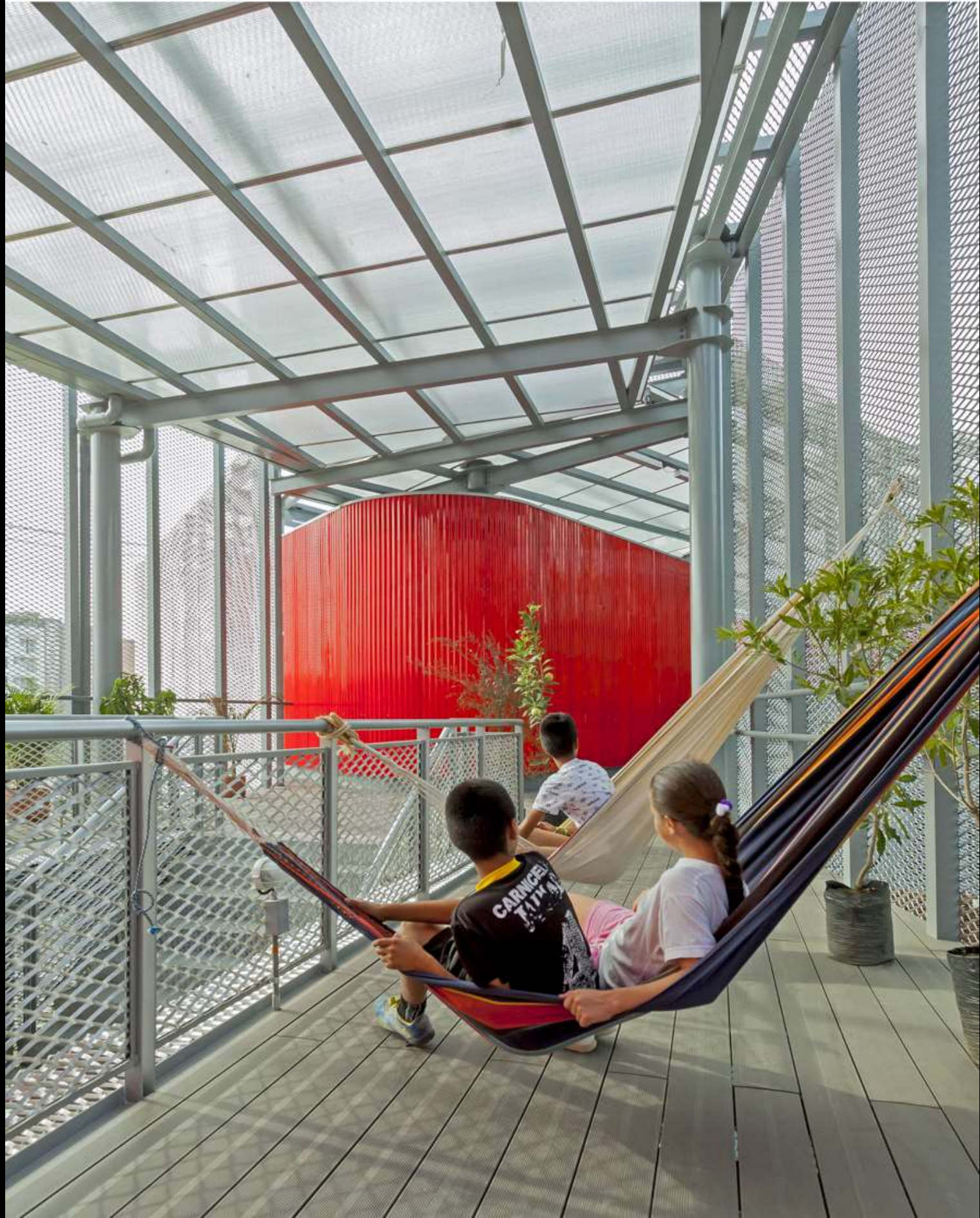


Parque Educativo Marinilla













Espacio Público Barranca







Espacio Público Santa Marta



NUESTROS PROYECTOS

Tenemos más de
62
proyectos educativos

Nuestros proyectos educativos y culturales más importantes

- Colegio Pies Descalzos Cartagena (2014)
- Fundación Universitaria Los Libertadores Sede D Bogotá (2013)
- Fundación Universitaria Los Libertadores Sede Cartagena (2013)
- Instituto Tecnológico Superior Industrial Barranca(2013)
- Sistema modular para 31 preescolares en el Atlántico (2013)
- Preescolar 12 de Octubre, Bogotá (2013)
- Parque educativo Marinilla (2013)
- Universidad Los Libertadores sede Cartagena (2012)
- Prototipo Escuela de Música (2012) (Concurso)
- Preescolar en Chía, Chía (2012)
- Centro de educación para la innovación por Kimberly Medellín (2012) (Concurso)
- Preescolar sede del Centro Loris Malaguzzi. Reggio Emilia, Italia (2012) (Concurso)
- Centro de investigación de del concreto en la universidad EAFIT Medellín (2012) (Concurso)
- Preescolar Zuleta en Barranquilla (2010)
- Prototipo para preescolares del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Fundación Carulla en Santa Marta:
 - Jardín Social Timayui (2010)
 - Jardín Social La Paz (2011)
 - Jardín Social Bureche
- Nueva Sede escuela de artes de la Universidad Javeriana (2010) (Concurso)
- Jardín Social Normandía para el Instituto Colombiana de Bienstar Familiar Combarranquilla en Soledad (Atlántico) (2009)
- Colegio Francisco de Paula Santander en Valledupar. (Concurso FONADE)
- Colegio Tayrona en Valledupar. (Concurso FONADE)
- Parque Biblioteca San Cristobal (2009) (Concurso)
- Prototipo para colegios de FONADE en
 - Cartagena: Institución educativa Flor del Campo (2009) Institución Educativa Vía Perimetral (2010)
- Parque Biblioteca España Medellín (2007)
- Parque Biblioteca León de Greiff Medellín (2007)
- Prototipo para colegios de la Secretaría de Educación Distrital en Bogotá:
 - Centro Educativo Distrital Gerardo Molina (2007)
 - Centro Educativo Distrital Lituania (2009)
 - Centro Educativo Distrital Bolivia (2011)
- Prototipo para preescolares de la Secretaría de Integración Social en Bogotá
 - Jardín Social El Porvenir (2009)
 - Jardín Social San Eugenio (2010)
- Plan Maestro y diseño arquitectónico del Centro Educativo Distrital San Vicente para la Secretaria de Educación Distrital (1999)
- Diseño Arquitectónico Fundación Colegio San Mauricio, Bogotá, (1.990)



No solo nos interesa diseñar arquitectura, estamos interesados en la producción de conocimiento

ACADEMIA + INVESTIGACIÓN

Convenios académicos nacionales e internacionales:

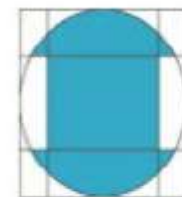


Convenios de investigación nacionales e internacionales:



PREMIOS

- Seleccionado como una de las 10 empresas más innovadoras del mundo según Fast Company.
 - Ganador Bienal Colombiana de arquitectura (Premio Fernando Marinéz Sanabría) 2012. Bogotá, Colombia.
 - Ganador Bienal Colombiana de arquitectura (mención proyecto arquitectónico y diseño urbano) 2012. Bogotá, Colombia.
 - Ganador Bienal Iberoamericana de arquitectura (mejor proyecto arquitectónico) 2012.
 - Primer Arquitecto Colombiano en ser seleccionado para exponer sus obras en la colección permanente del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMa) - 2011
 - Ganador del Premio Global Award for Sustainable Architecture 2010, Paris, Francia (junto con Steve Baer, Junya Ishigami, Snohetta, Troppo Arch)
 - Mención International Prize for sustainable architecture Fassa Bortolo Eighth Edition - Italia 2011
 - Ganador Bienal Iberoamericana de arquitectura (mejor proyecto arquitectónico) 2008. Portugal.
 - Ganador Bienal Paramericana de Arquitectura (mejor proyecto arquitectónico) 2008, Ecuador.
 - Ganador Bienal Colombiana de Arquitectura (Espacio público) 2006
 - Ganador Premio Lápiz de acero Azul (mejor proyecto arquitectónico) 2008
 - Ganador Premio Lápiz de acero (mejor proyecto arquitectónico) 2008
 - Mención de Honor Bienal Colombiana de Arquitectura 2008
 - Mención de Honor Bienal Colombiana de Arquitectura 2010
 - Finalista Bienal Iberoamericana de arquitectura 2010. Medellín Colombia.
 - Nominado Premio Lápiz de acero 2000 (a la excelencia)
 - Invitación a exponer en The Solomon Guggenheim Museum.(2010)
- Contemplando el vacío
- El modelo de la Biblioteca España estará en la colección permanente “ 9+1 maneras de ser político: 50 años de posiciones políticas en Arquitectura y Diseño Urbano” en la Galería Robert B. Menschel en el MoMA (Museo de Arte moderno de Nueva York).



BIAU
2012 CÁDIZ

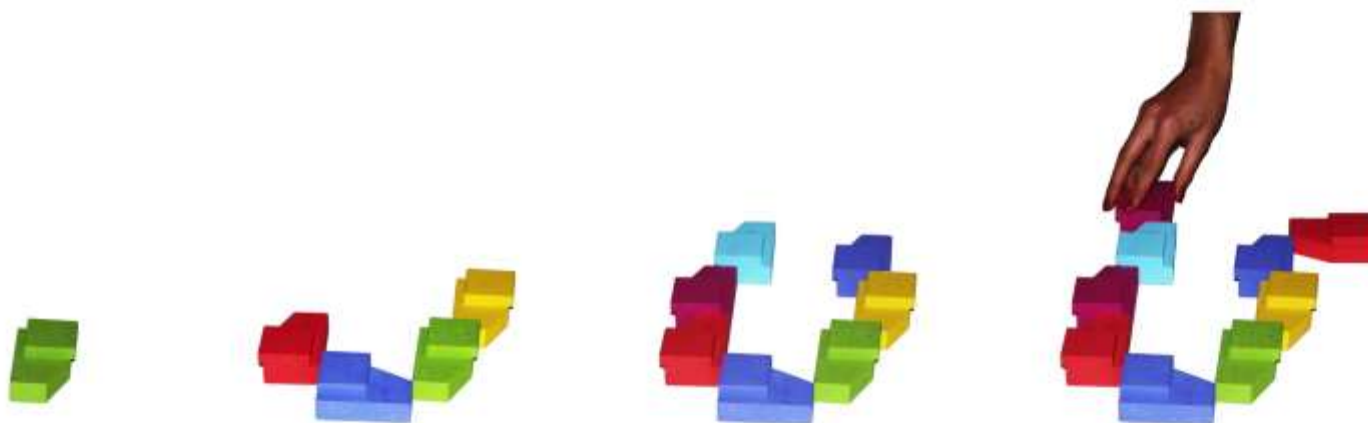
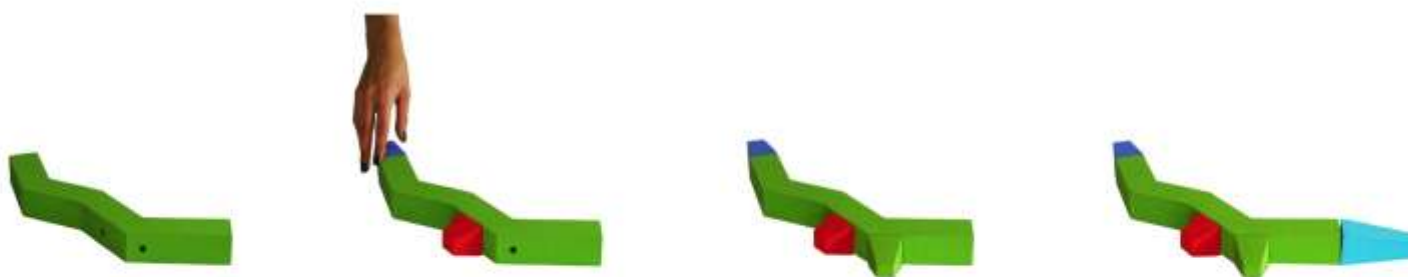
Estando la mar por medio



CCA

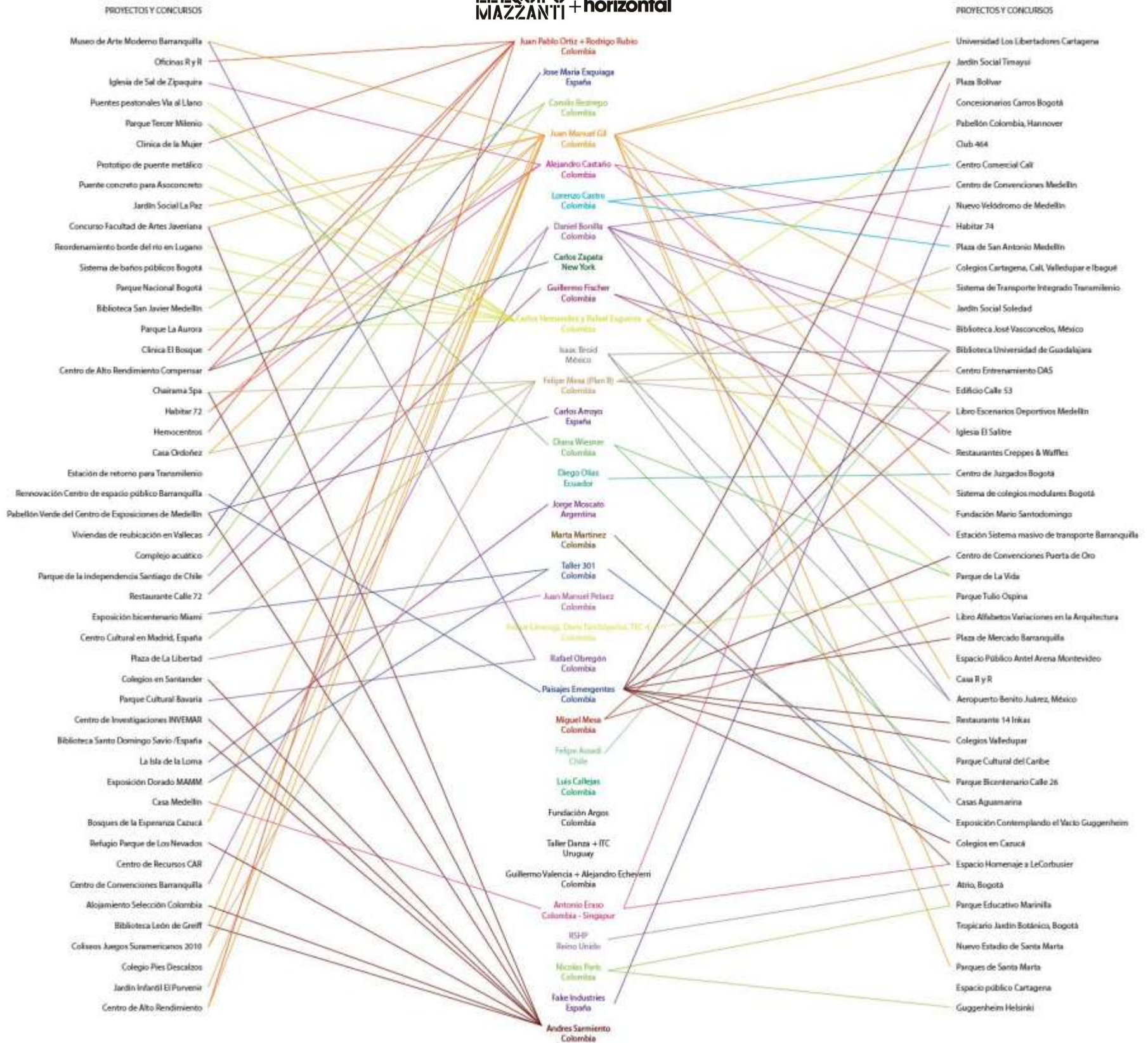


Cómo Trabajamos ?



Experiencia de coordinación con equipos multidisciplinares

EL EQUIPO MAZZANTI + horizontal



Los edificios que proponemos
son capaces de generar
conocimiento a través de la
interacción social.

El espacio mismo es un
mecanismo de aprendizaje

ACERCAMIENTO ACADÉMICO

Esta es la idea para la nueva generación de colegios, el principio de nuevas formas de construcción de los espacios de ambiente escolar, un tipo de arquitectura que sirve a la educación más que una construcción formalmente plana y funcional que se queda en el uso educacional.

El acercamiento supone la creación de **AMBIENTES de aprendizaje (tematizaciones)** en vez de solo edificios. El objetivo es el de evolucionar el sistema organizacional abstracto al sistema de relaciones del entorno en donde los objetos están ensamblados no solo por su posición sino por la **interacción de ambientes y temáticas.**



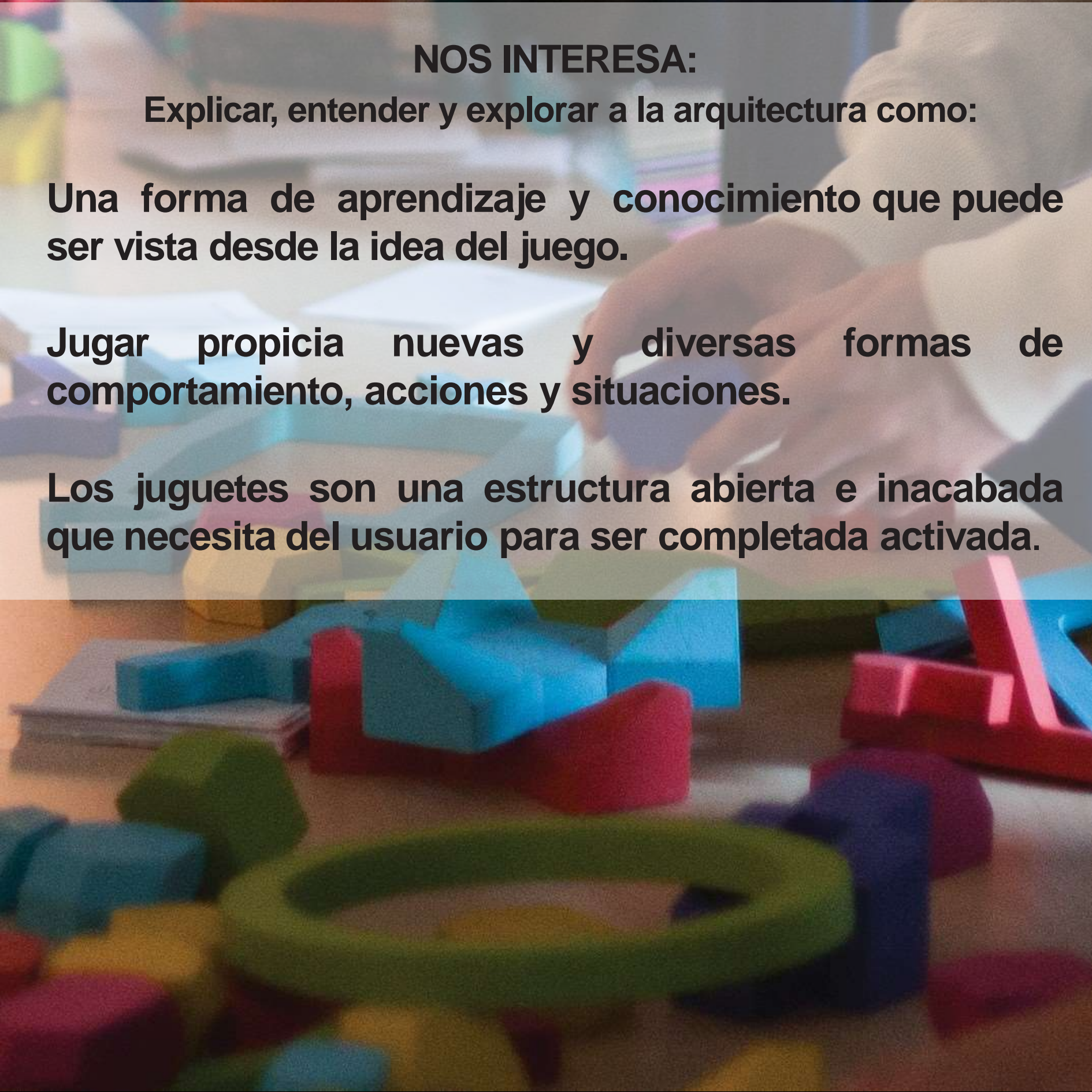
NOS INTERESA:

Explicar, entender y explorar a la arquitectura como:

Una forma de aprendizaje y conocimiento que puede ser vista desde la idea del juego.

Jugar propicia nuevas y diversas formas de comportamiento, acciones y situaciones.

Los juguetes son una estructura abierta e inacabada que necesita del usuario para ser completada activada.





El espacio en sí mismo es un mecanismo educativo

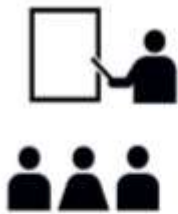
Vemos el espacio educativo como un lugar de transformación y de cambio.

El modelo arquitectónico debe intentar valorar todo el espacio escolar como un lugar de formación, aprendizaje y relaciones sociales.

El conocimiento es un acto de construcción de experiencias a través de la interacción de la gente.



lo académico = lo lúdico



ACADEMIA



DEBATIR



PENSAR



LEER

+



VIDA URBANA



CONOCER



DESCANSAR



EJERCITAR



COMER



HABLAR



INTERACTUAR

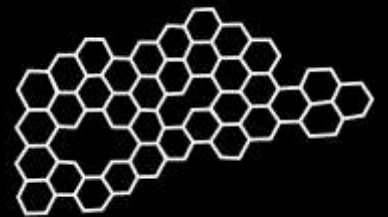
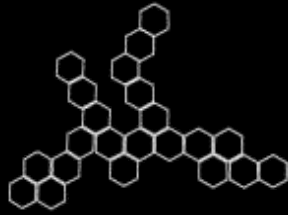


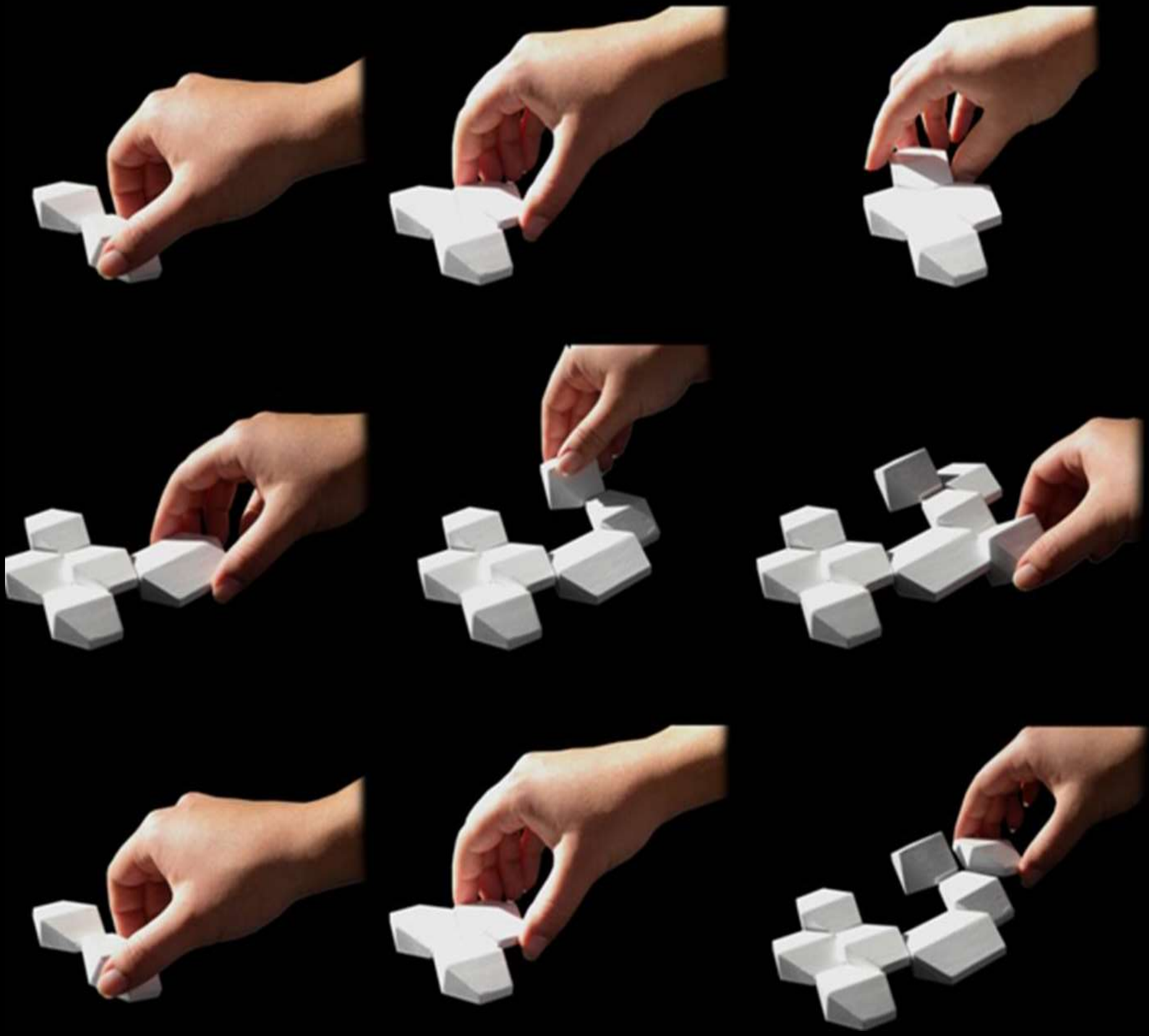
DEPORTE



JUGAR

MÓDULOS Y SISTEMAS ADAPTATIVOS





Piezas

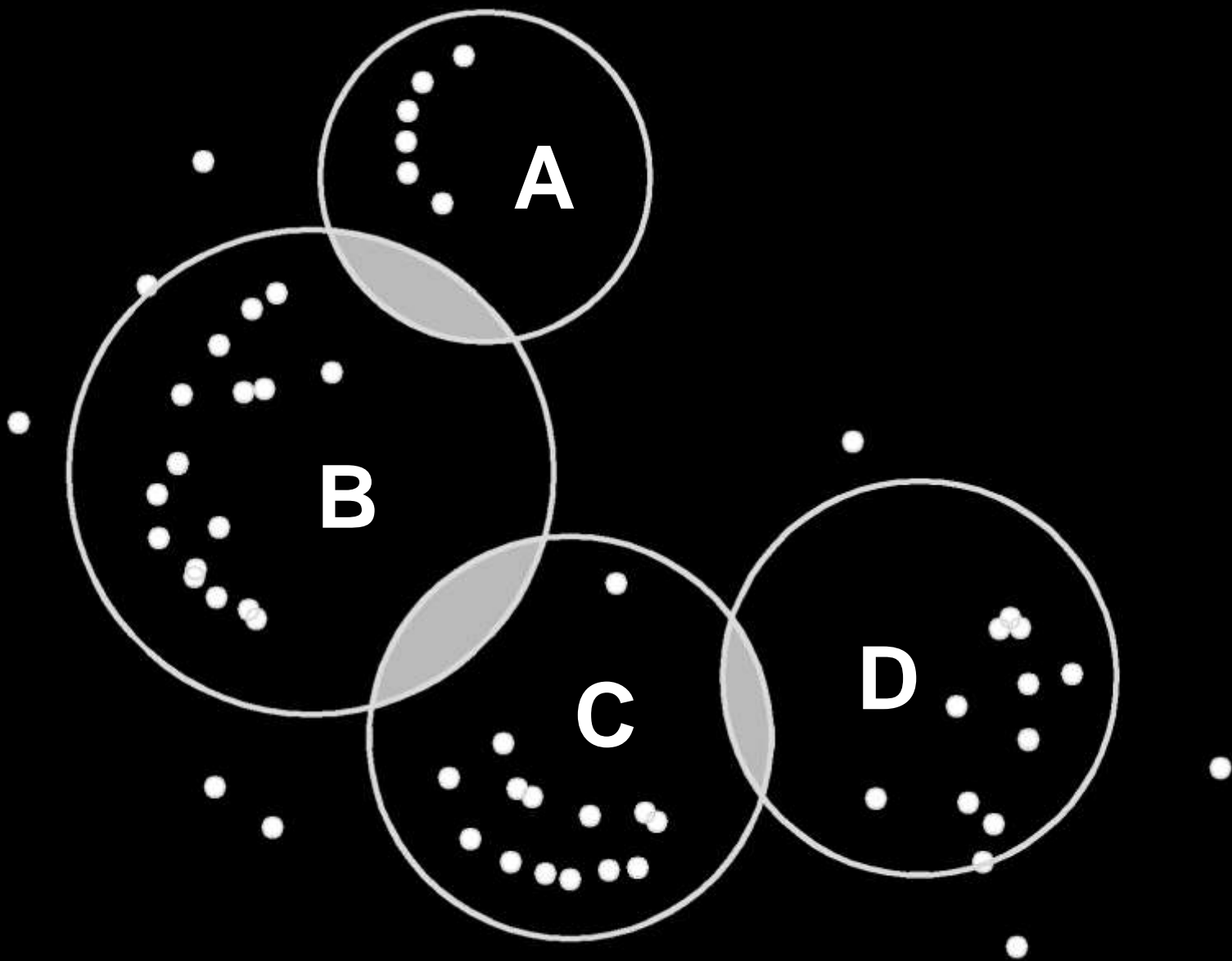
COLEGIO FLOR DEL CAMPO
En colaboración con Felipe Mesa



CARTAGENA - COLOMBIA







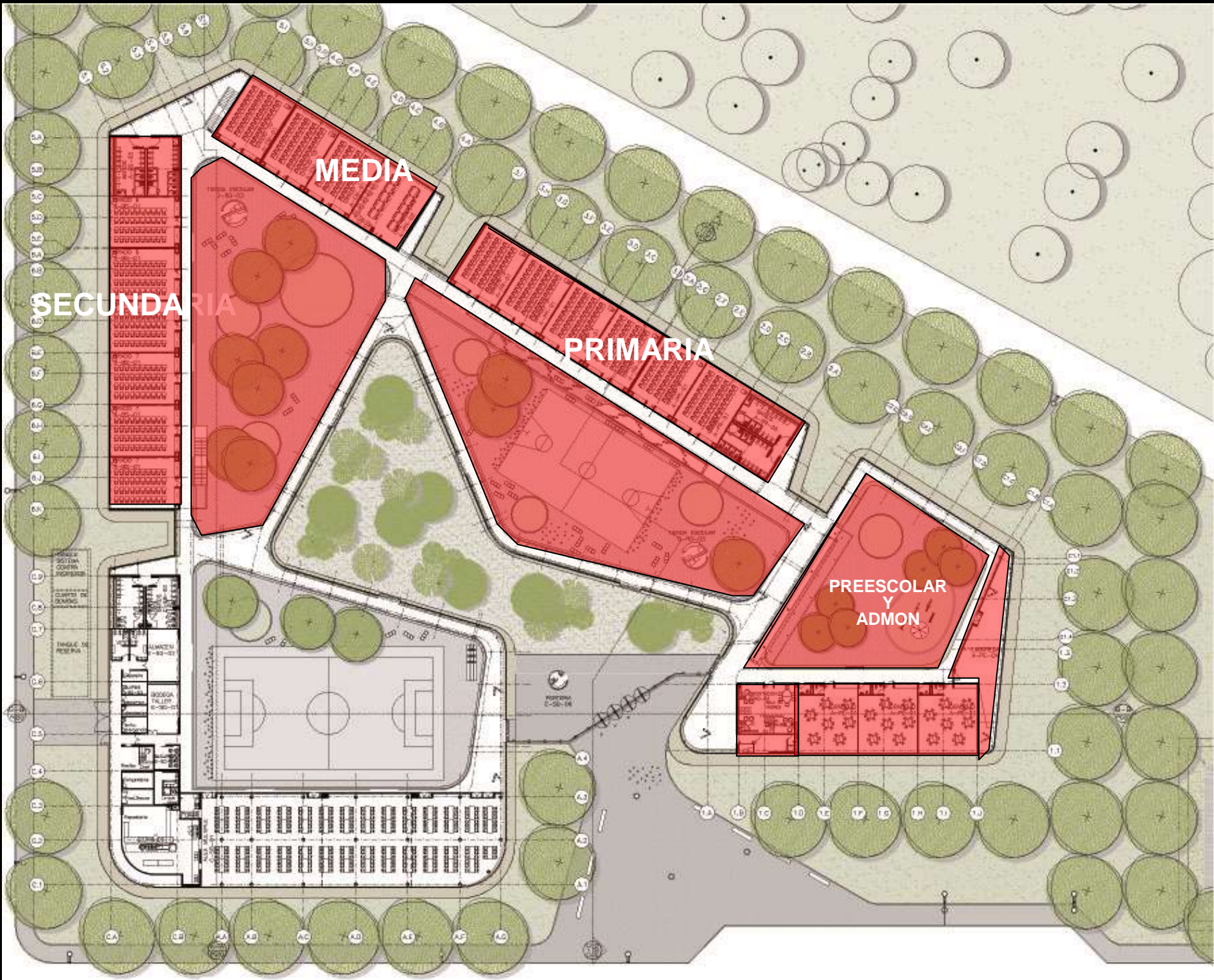
Conjuntos





PRIMARIA

PRESCOLAR
Y
ADMON



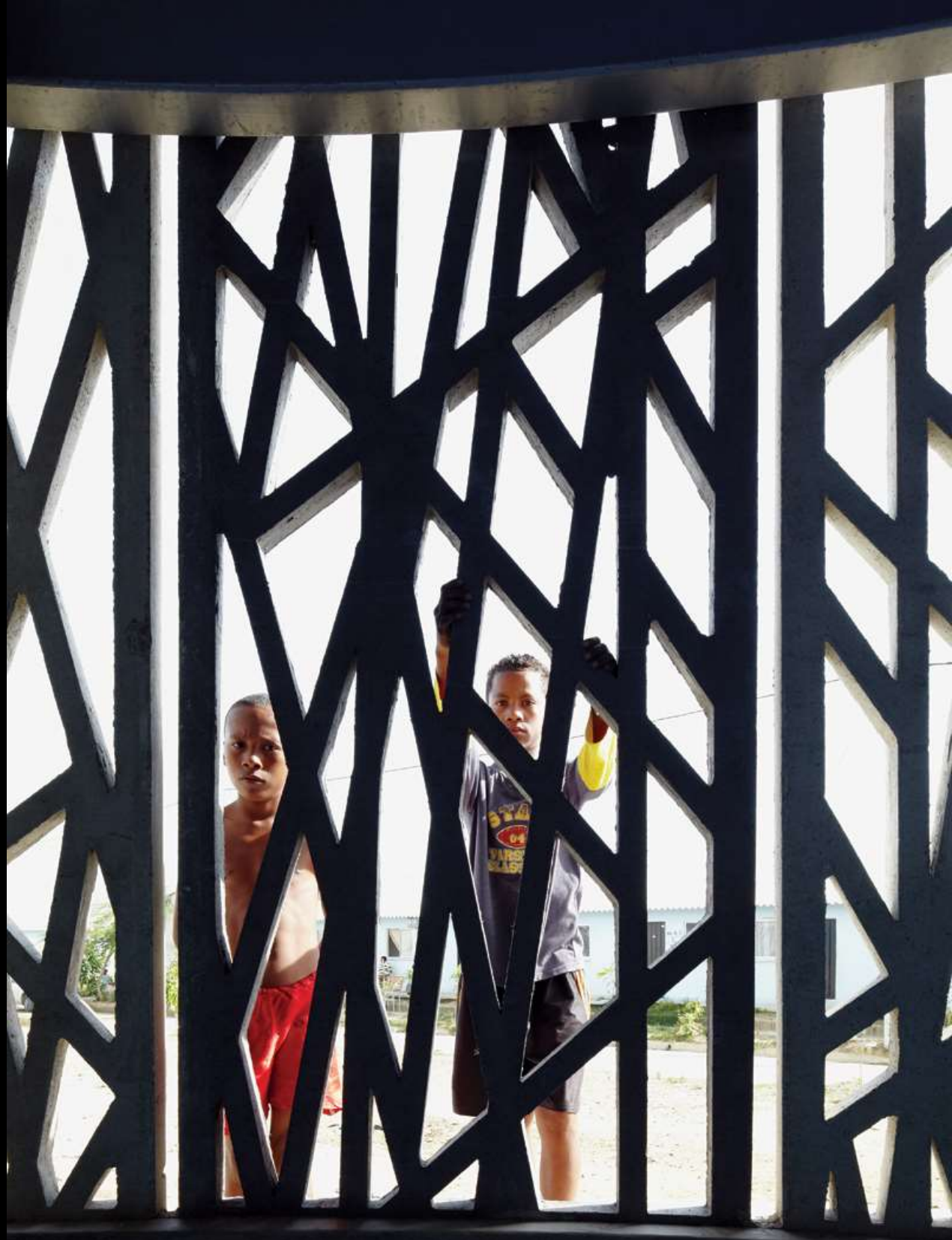


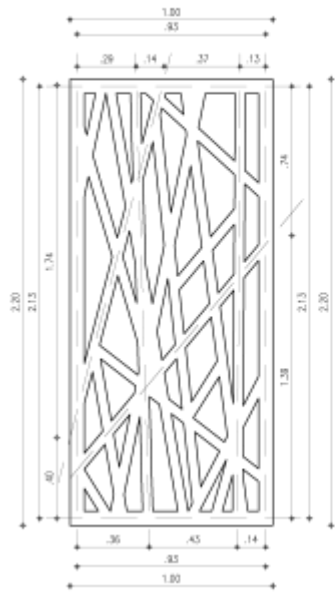












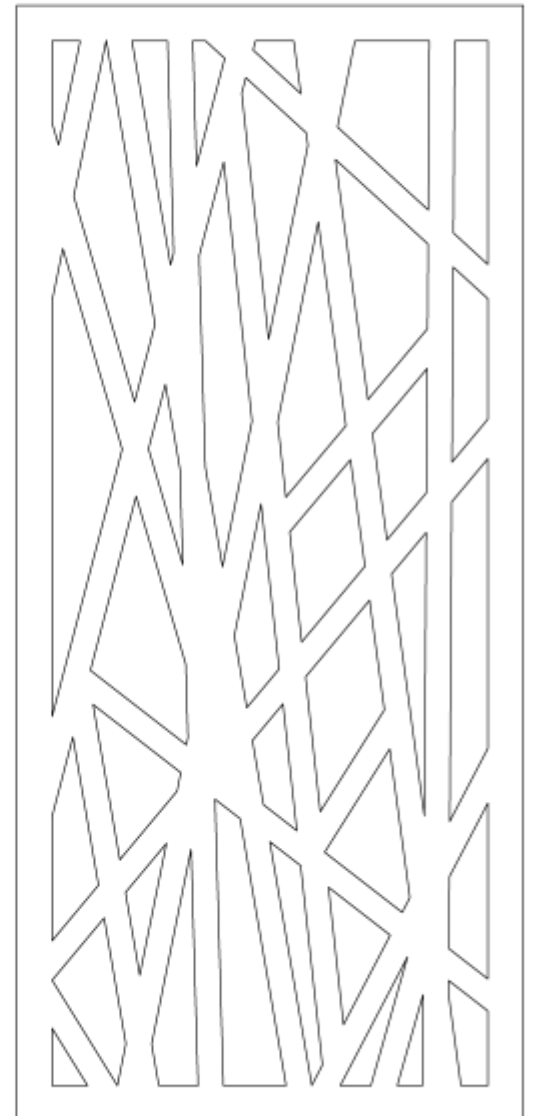
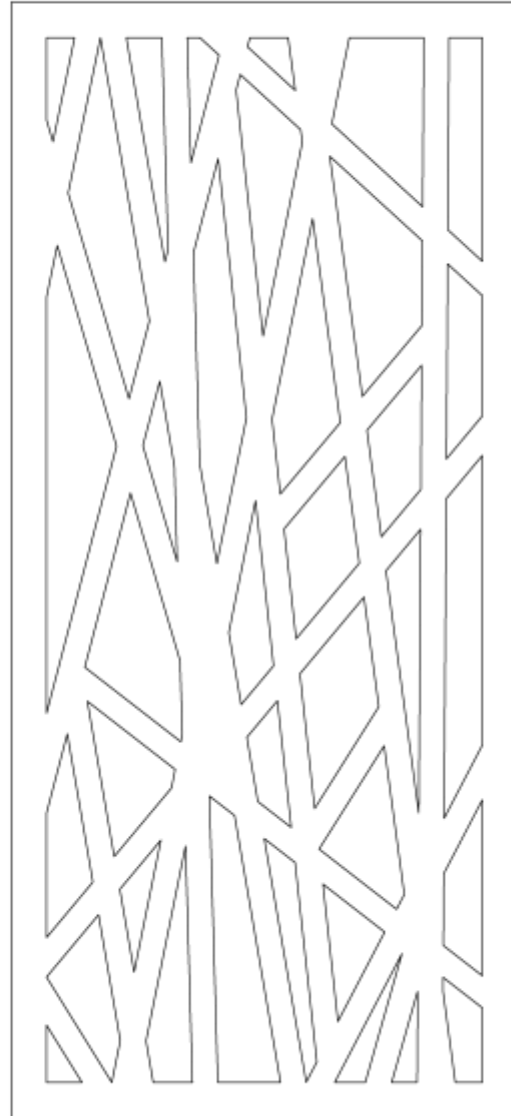
ALZADO



CORTE



PLANTA





zona verde

Secundaria



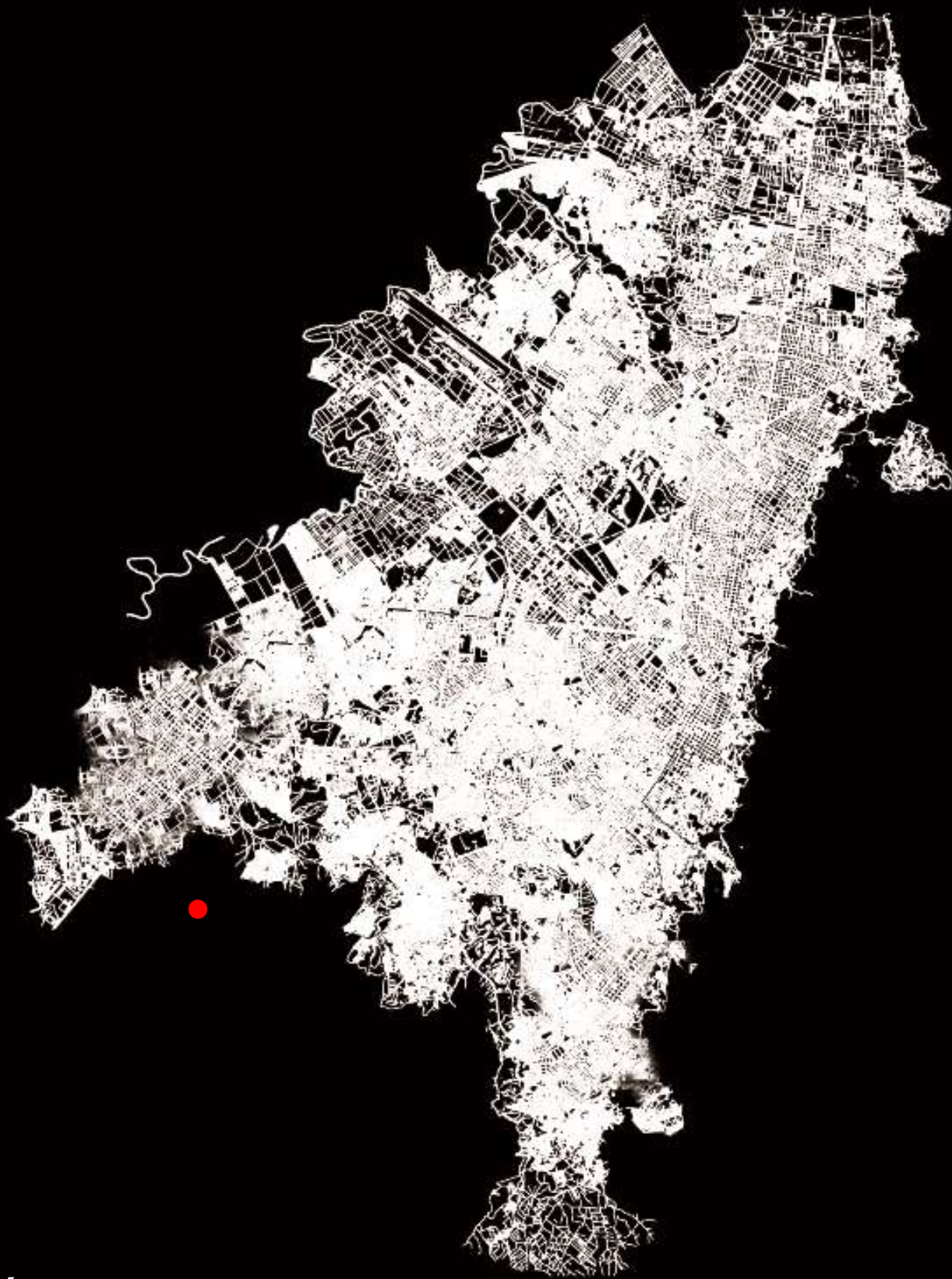
Prescolar

Banca Zona Verde



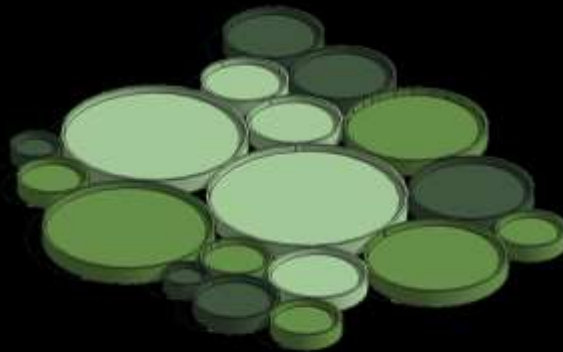
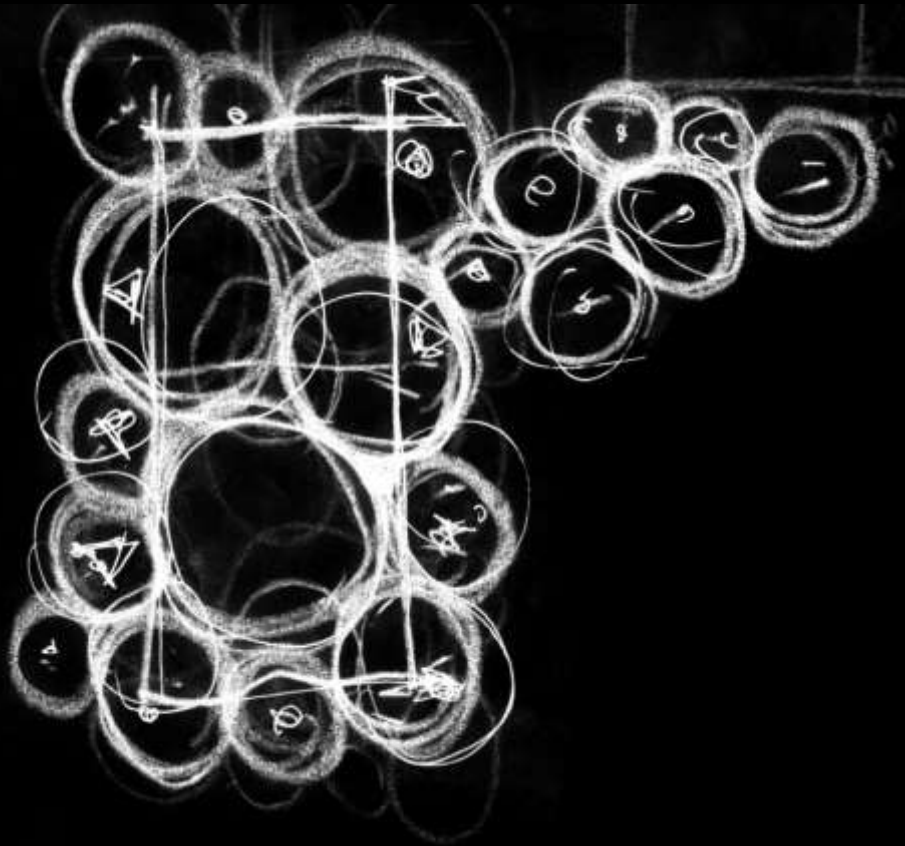
BOSQUE DE LA ESPERANZA

Cubierta – espacio múltiple



BOGOTÁ - COLOMBIA

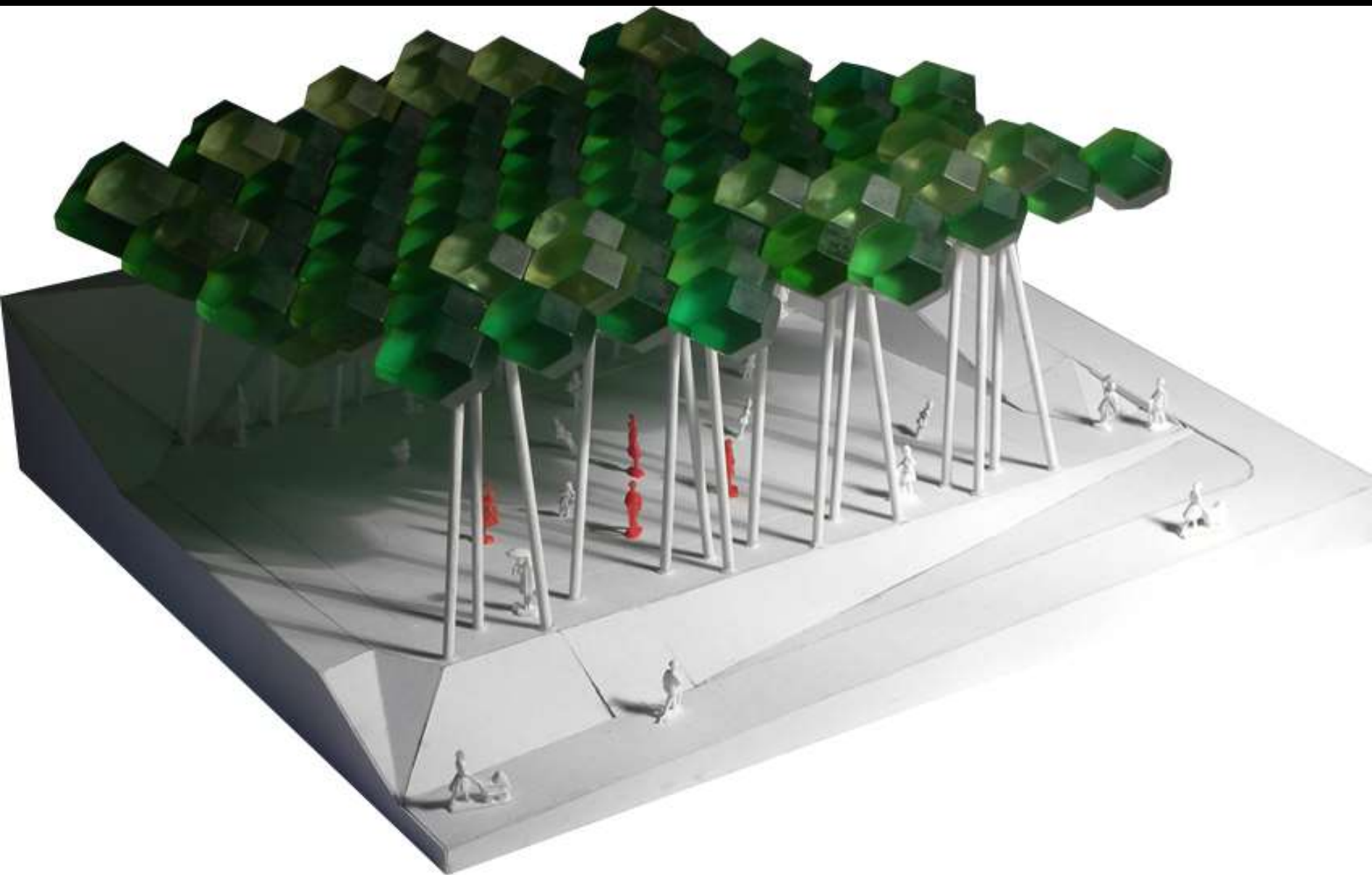


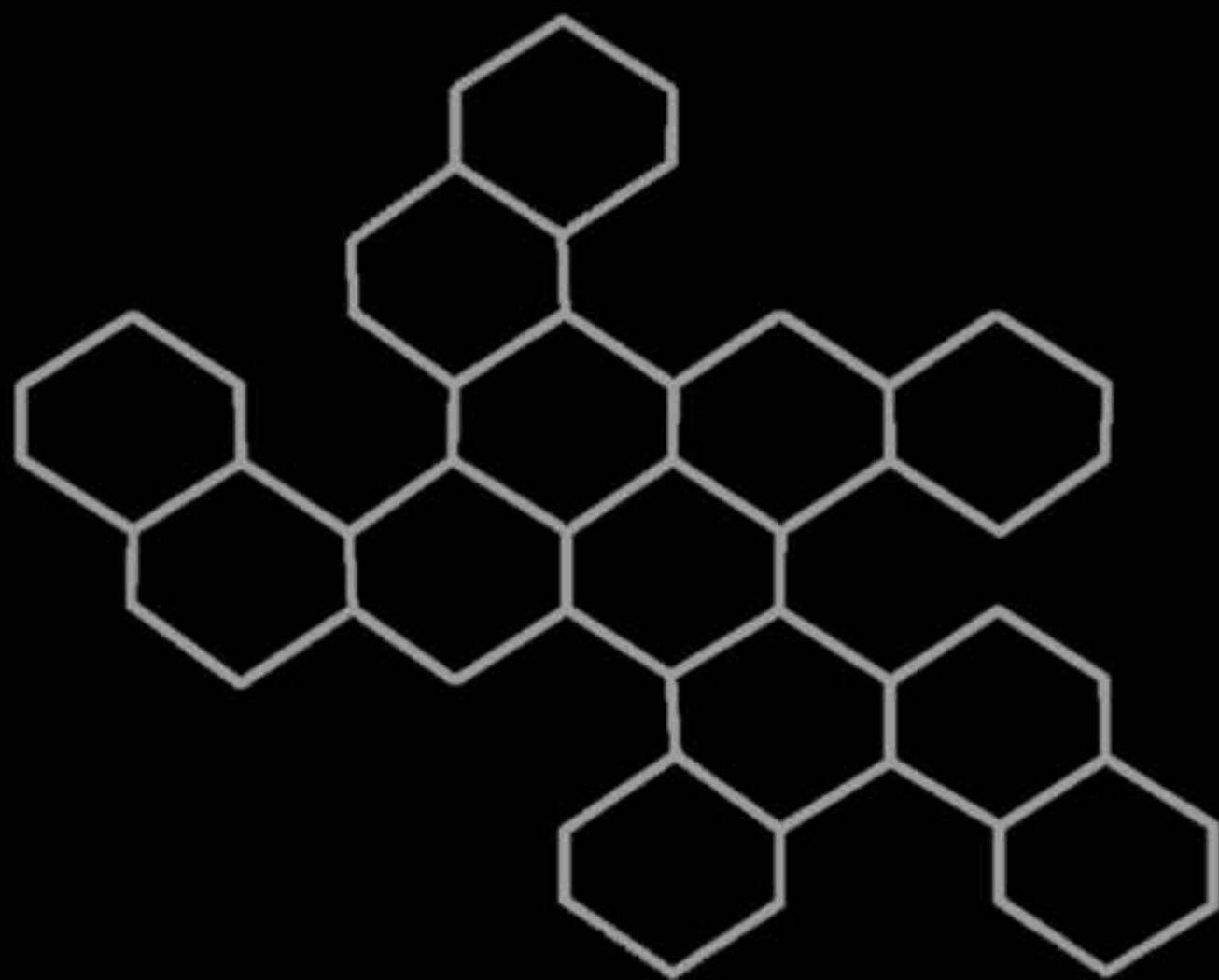


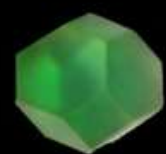


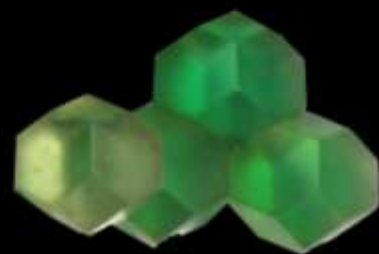


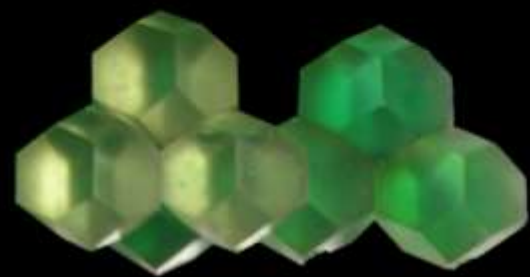


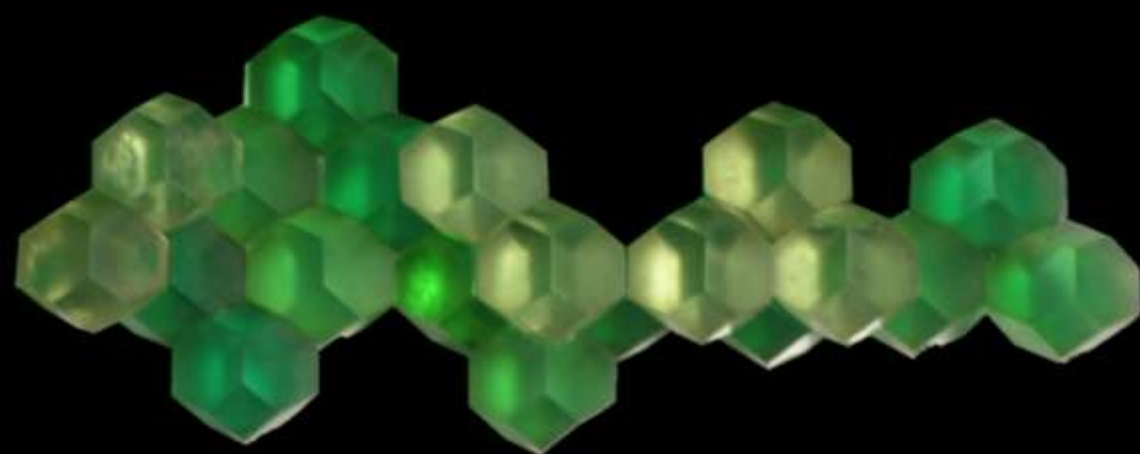


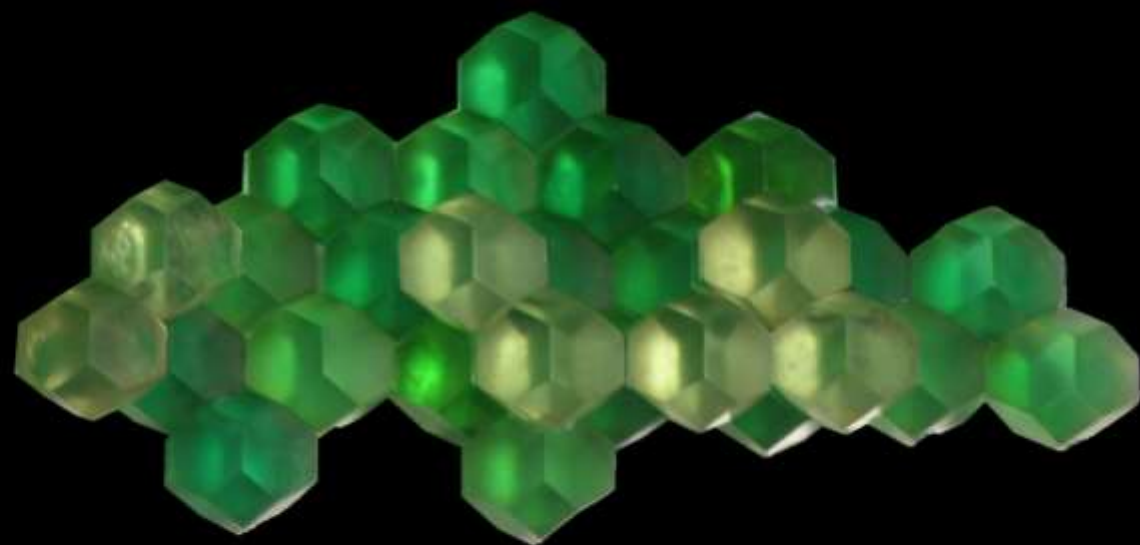


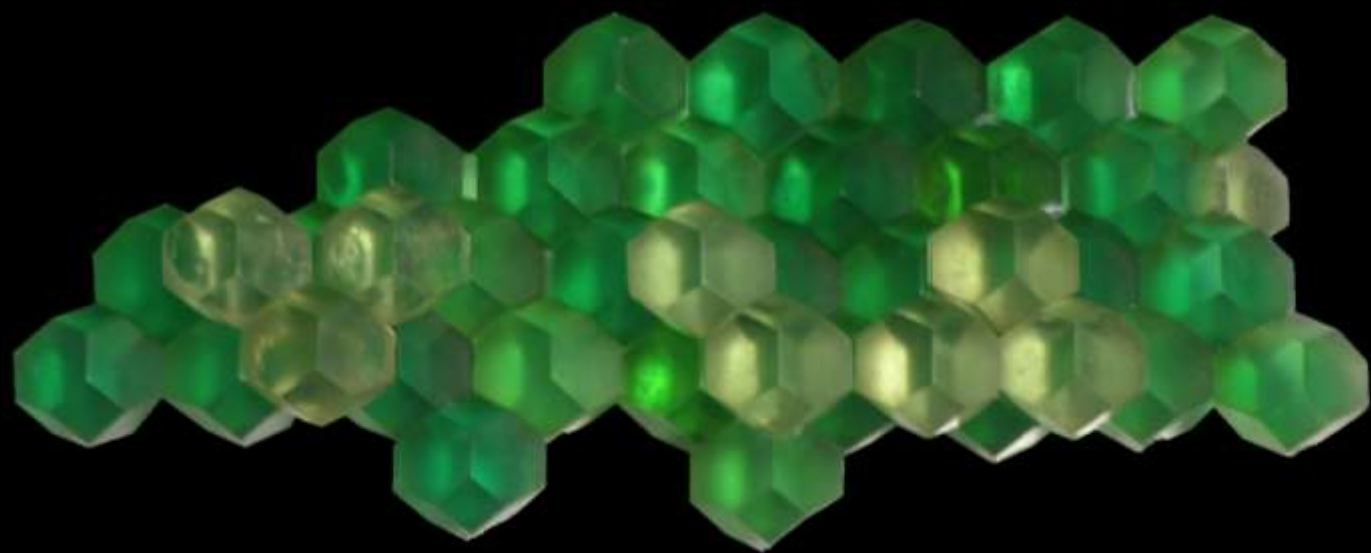


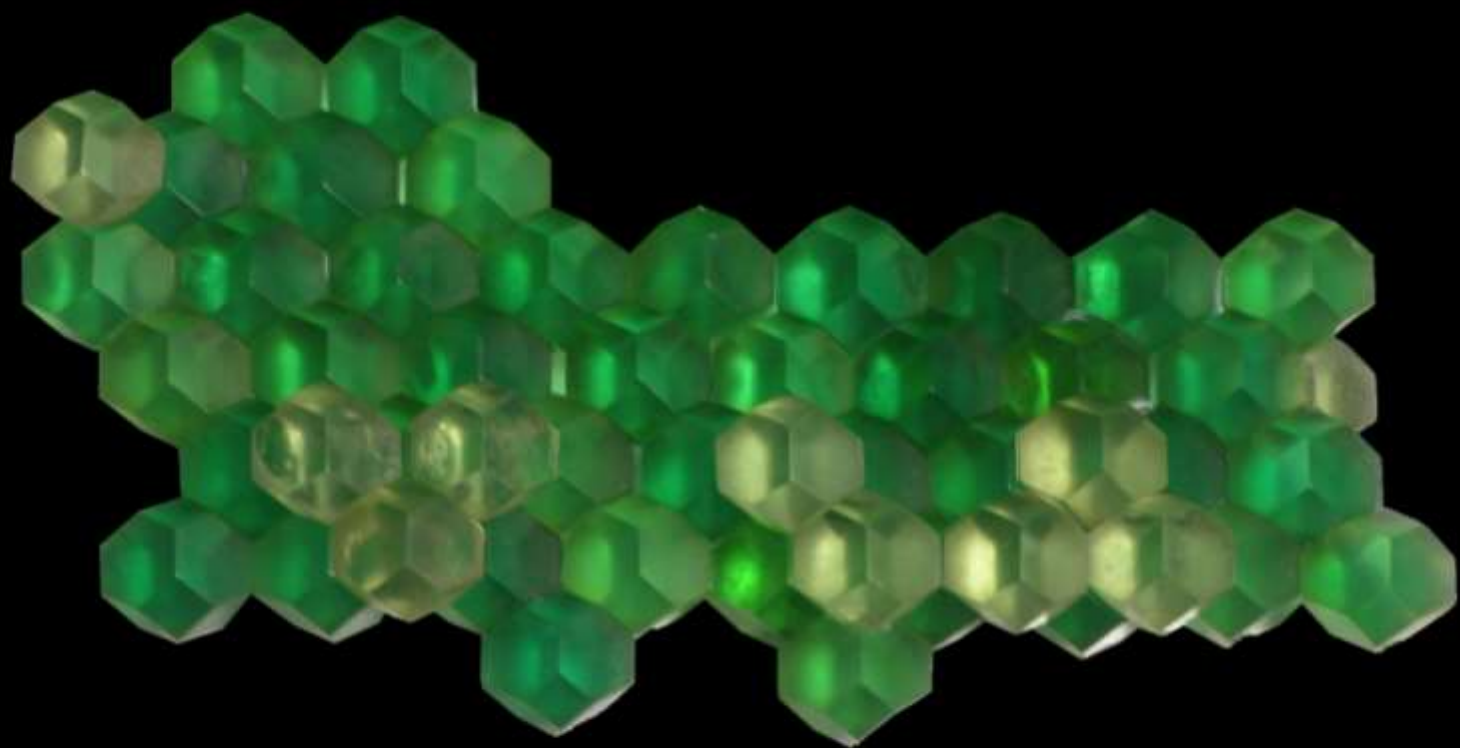


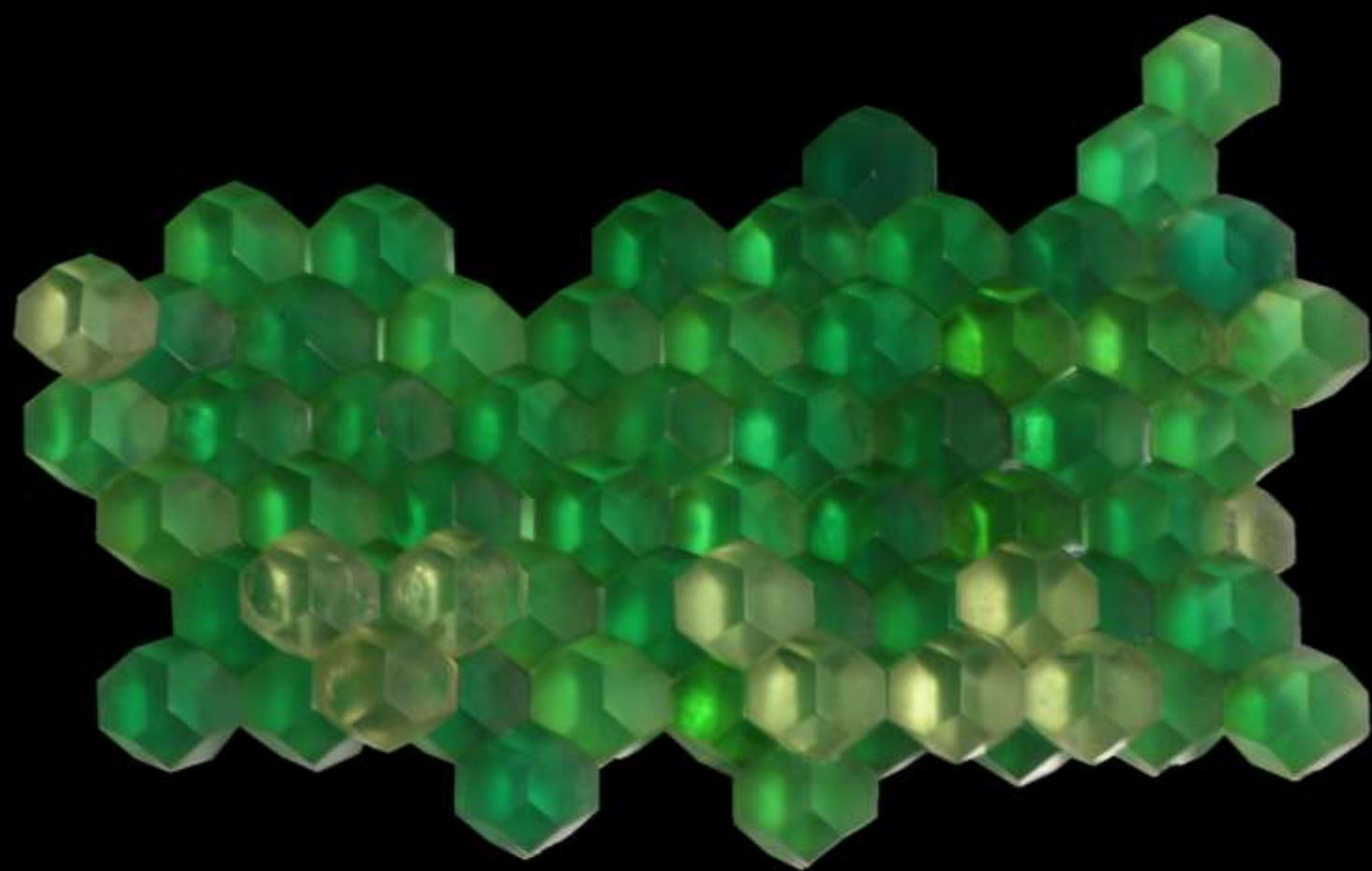


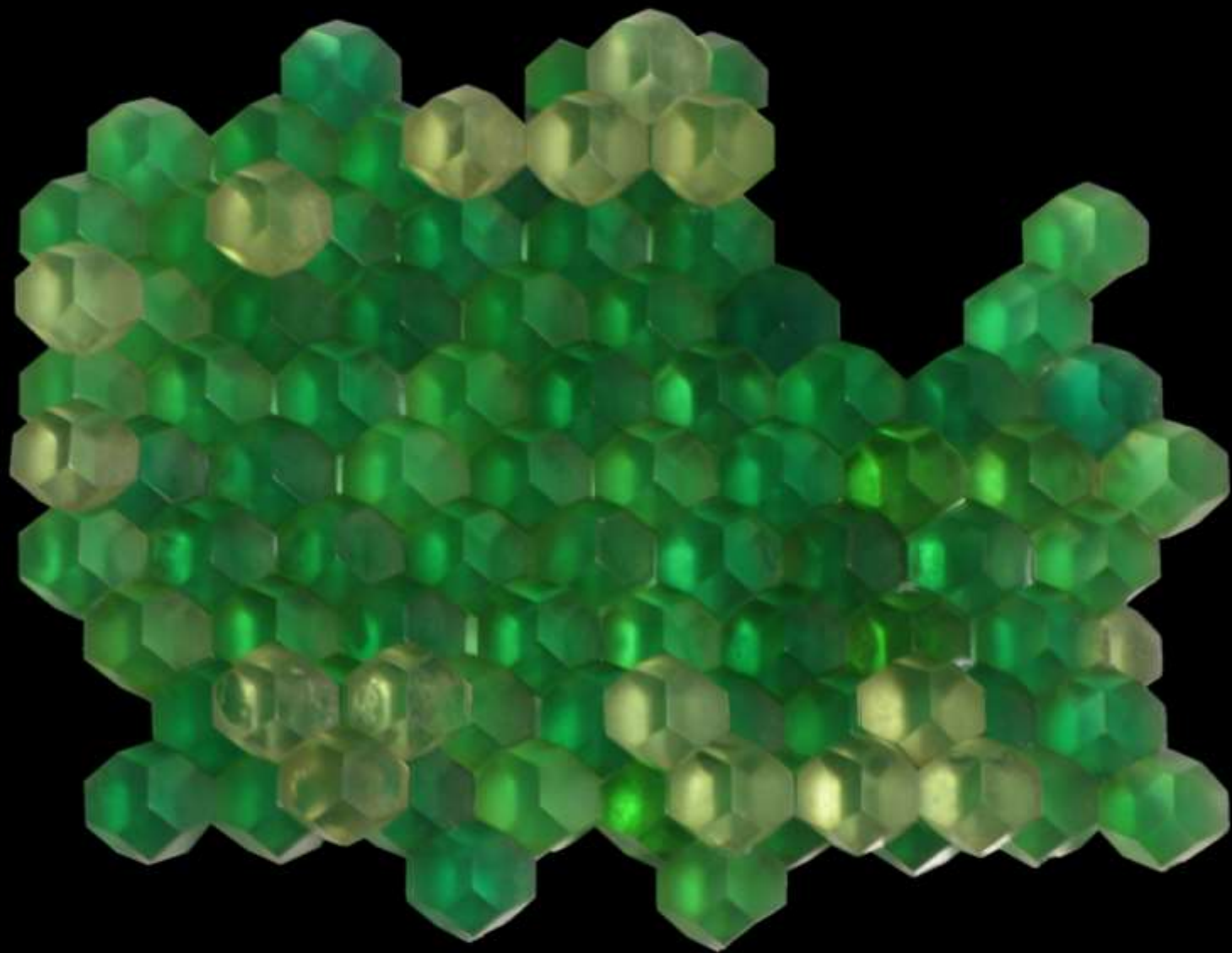


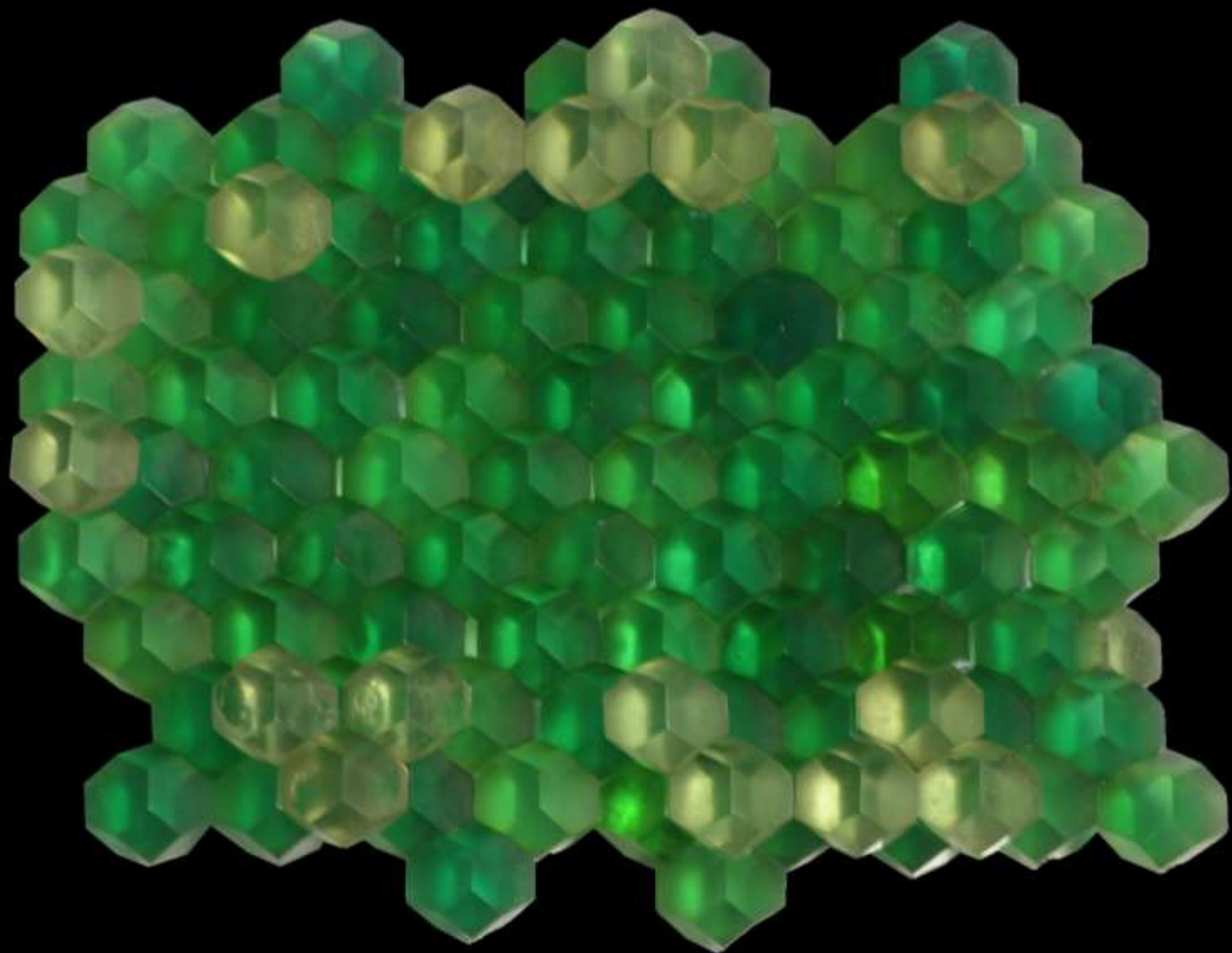




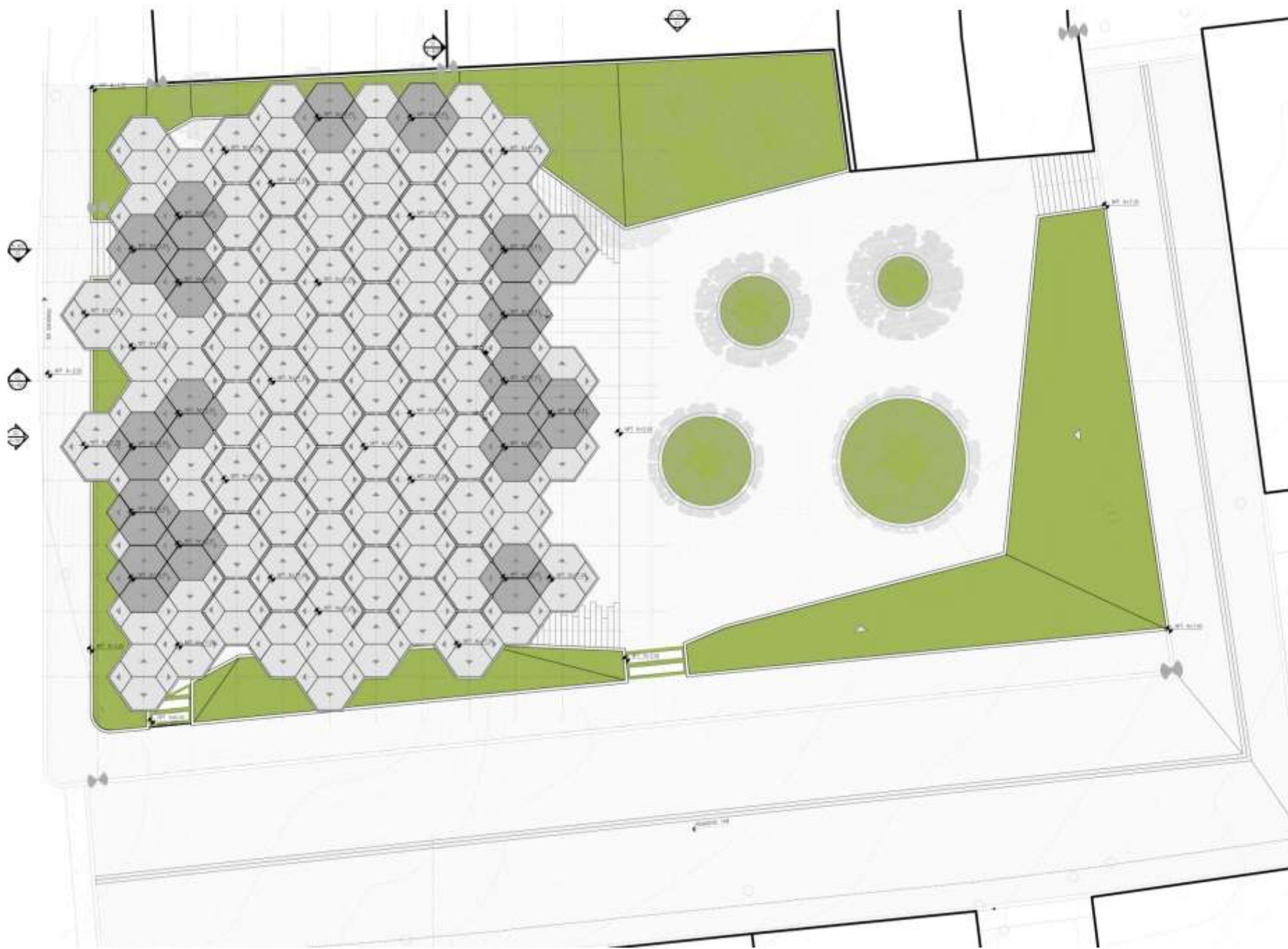


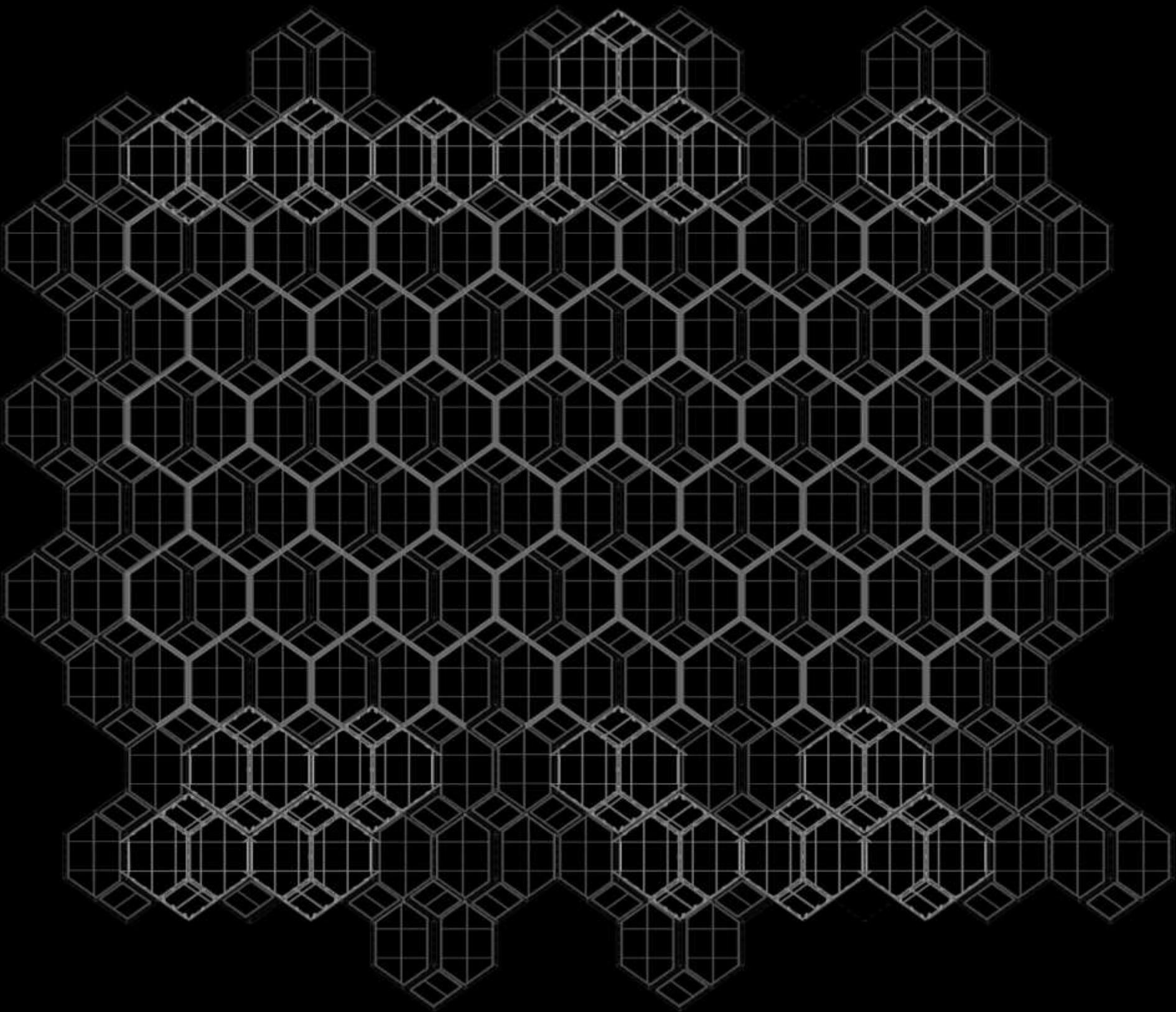


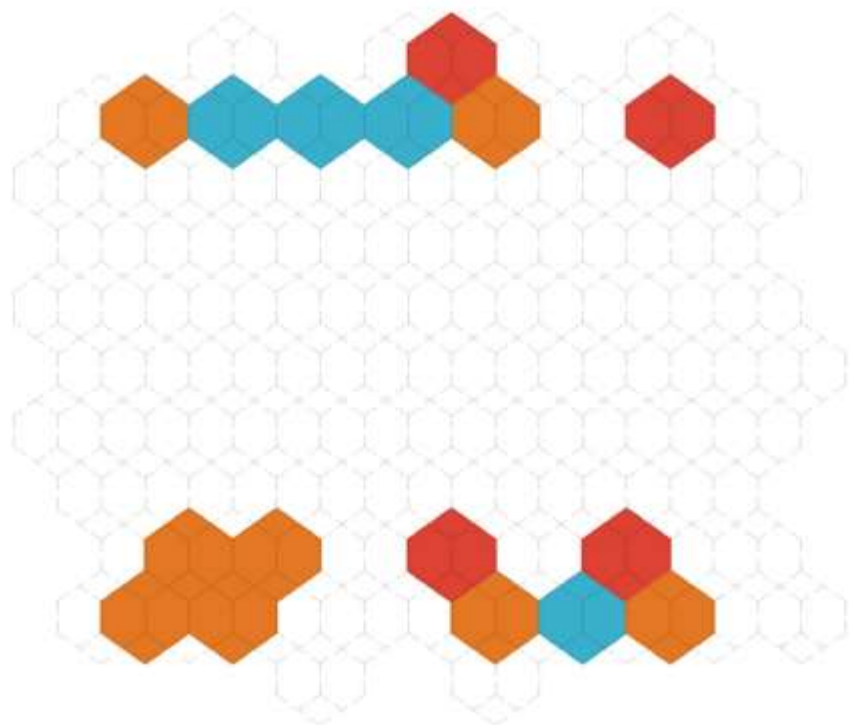
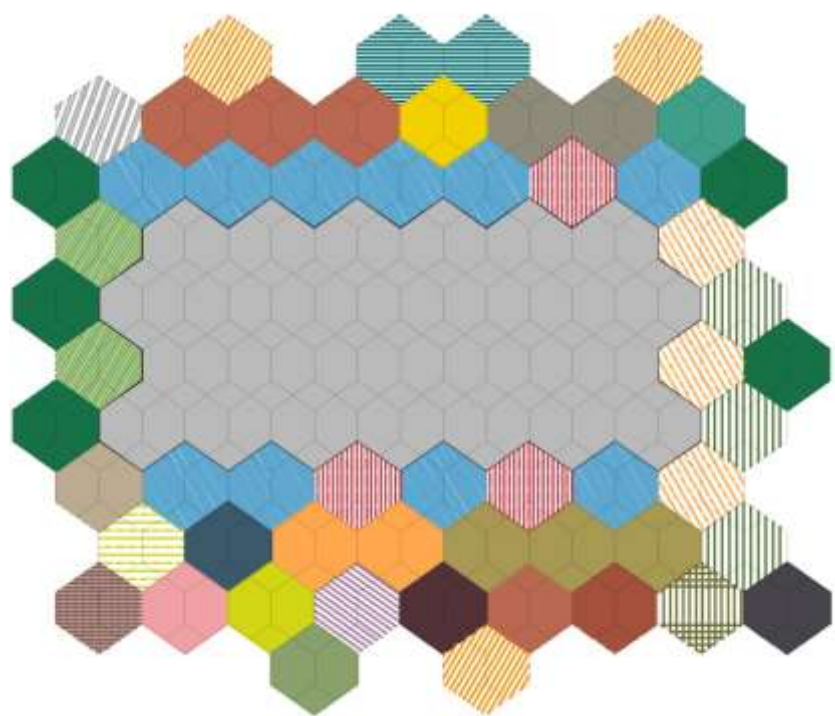
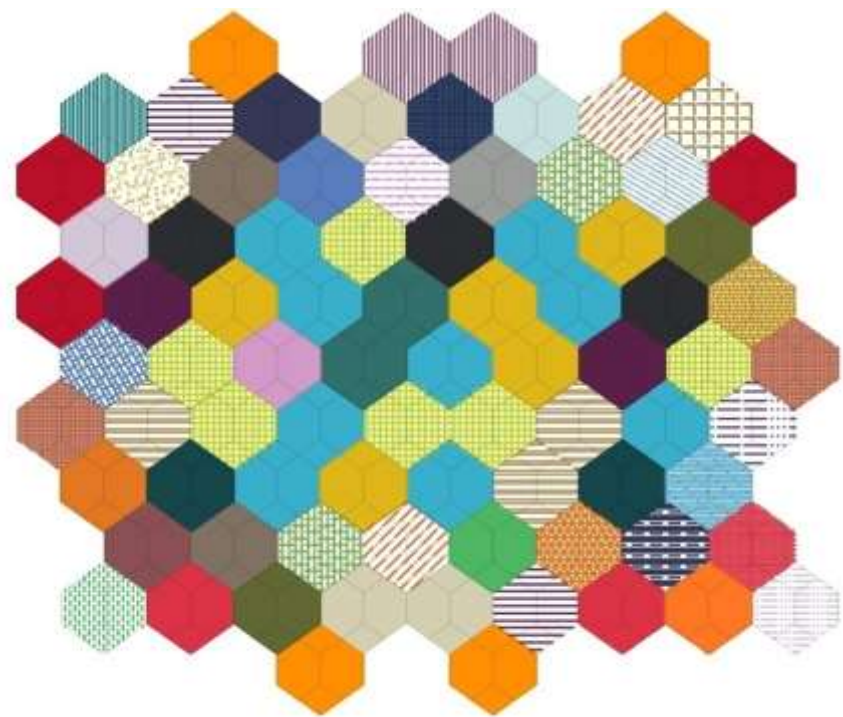
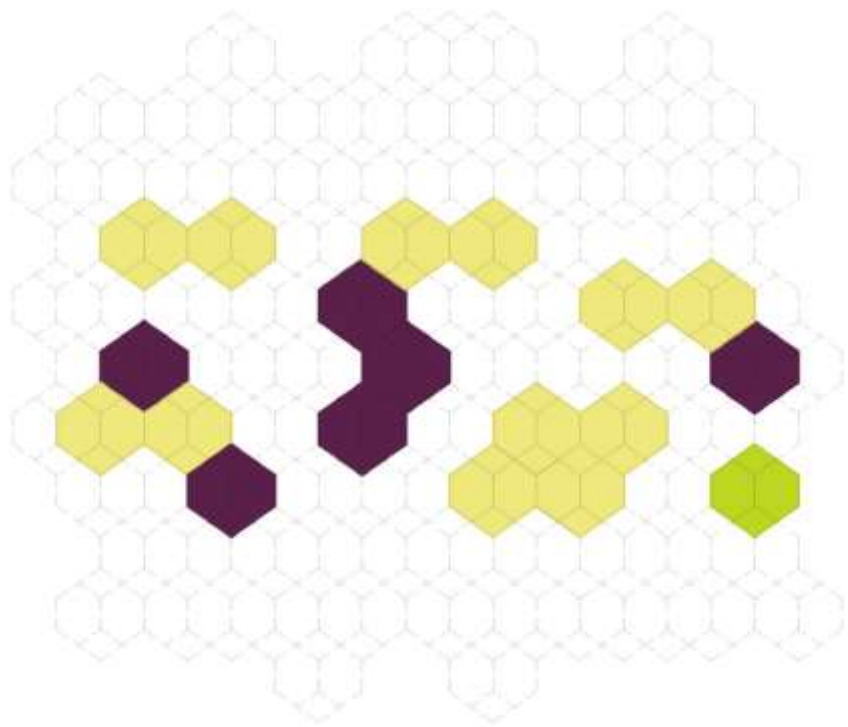


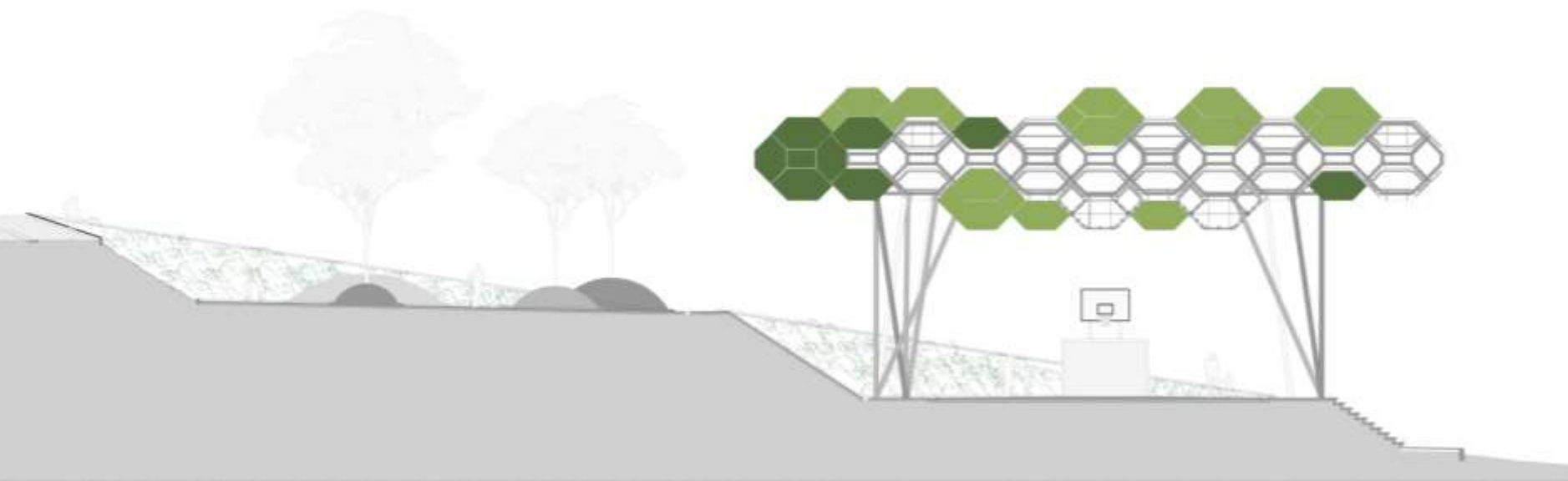
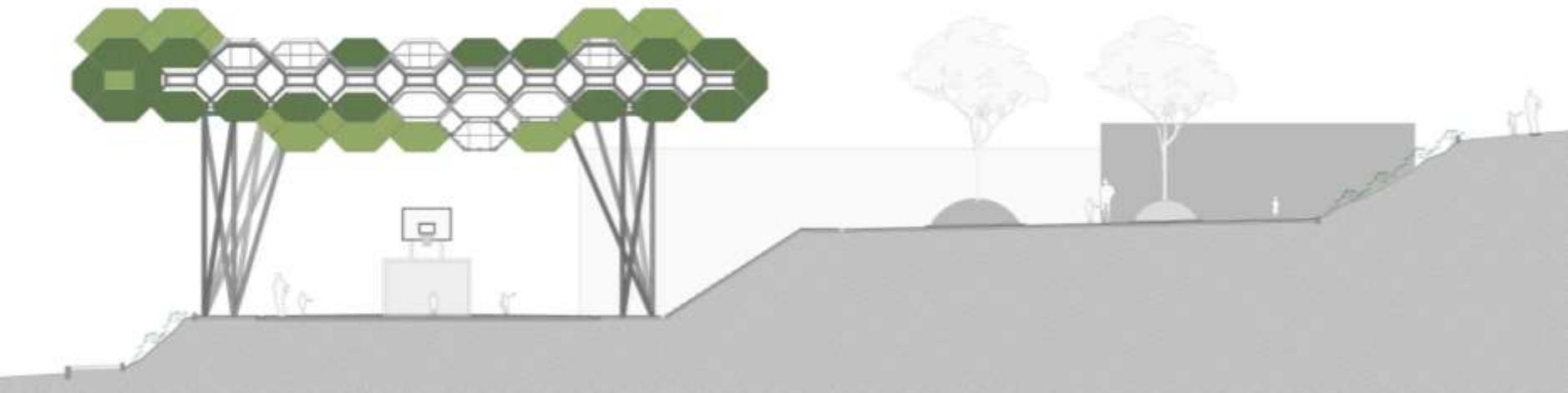










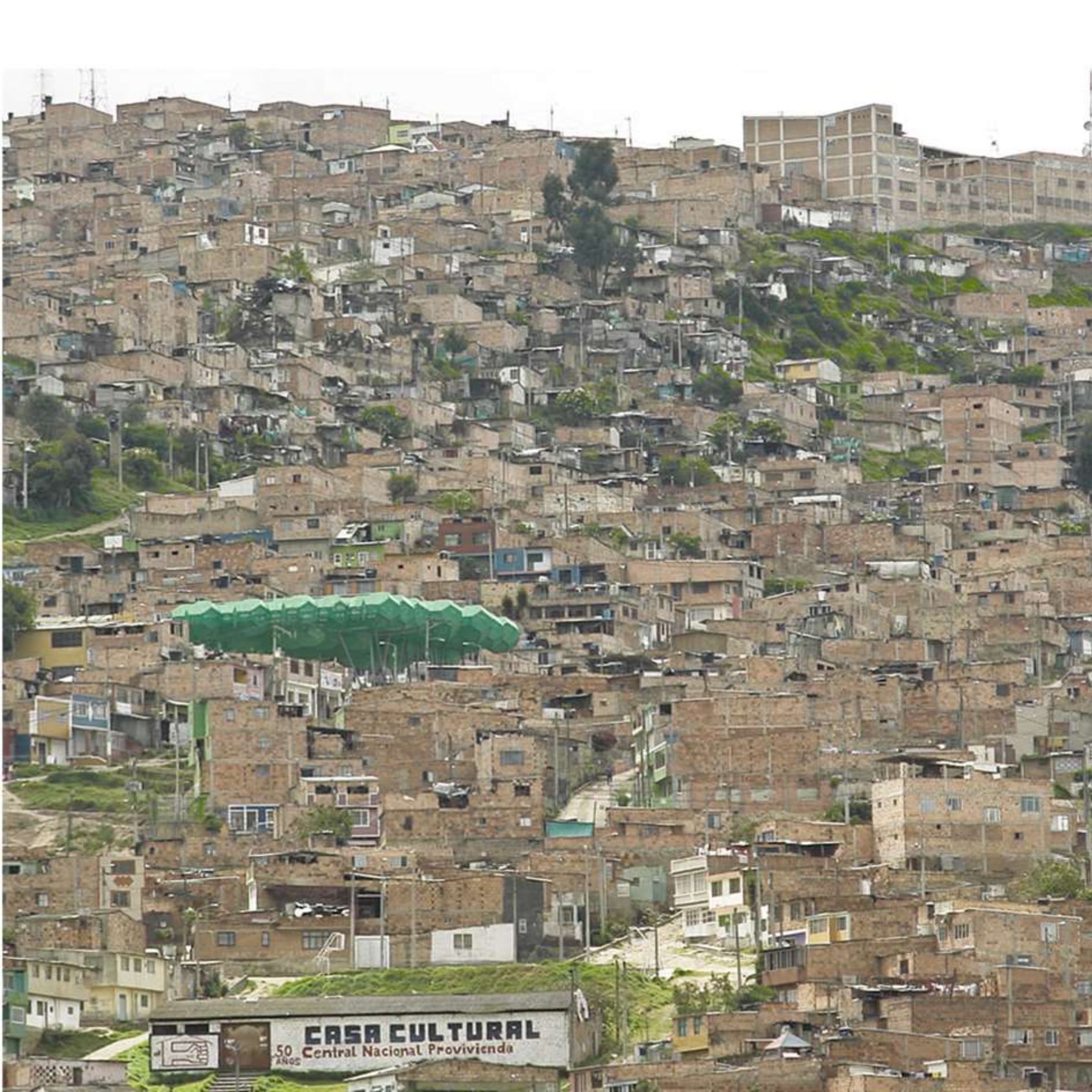






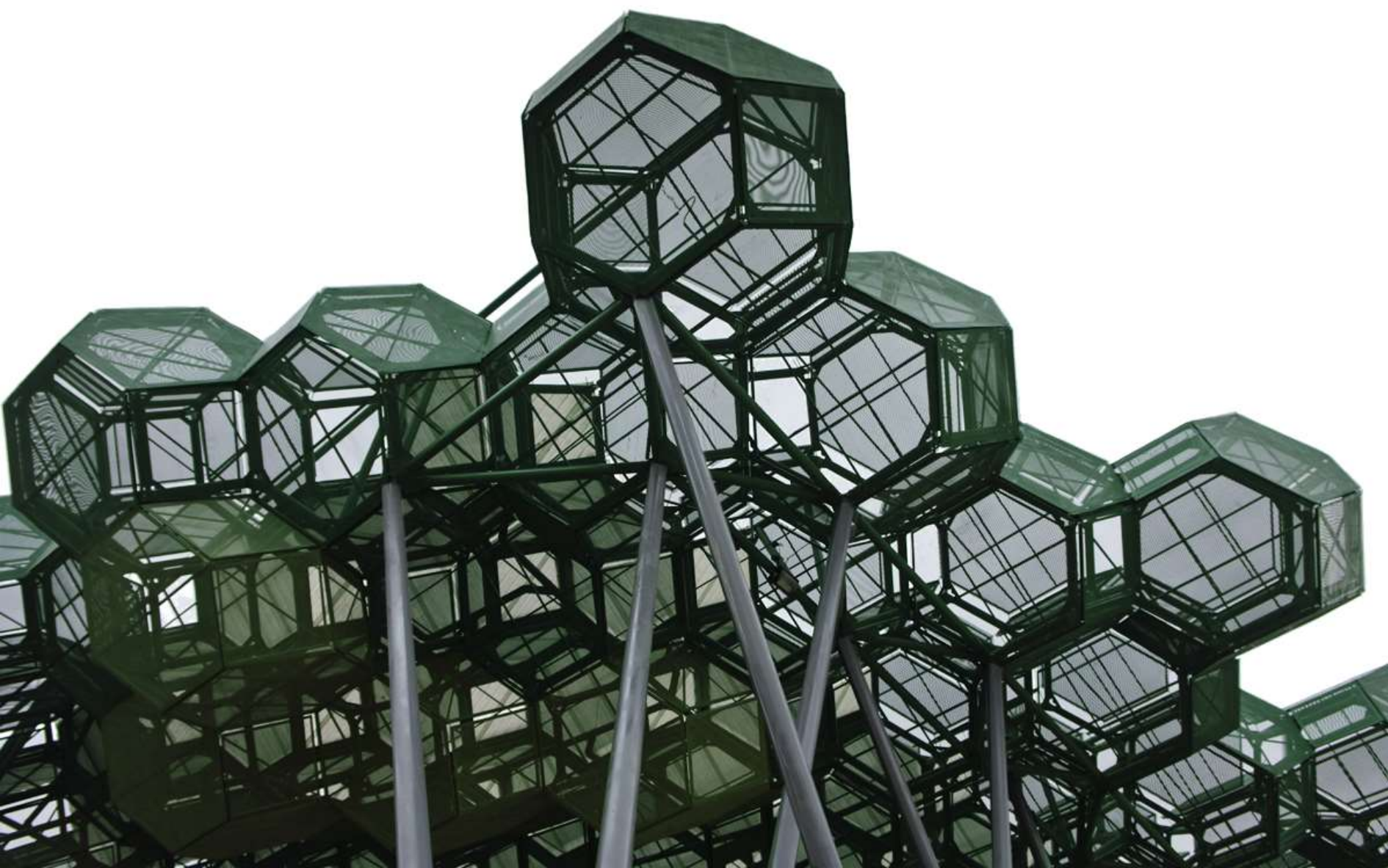






CASA CULTURAL
50 ANOS Central Nacional Provienda

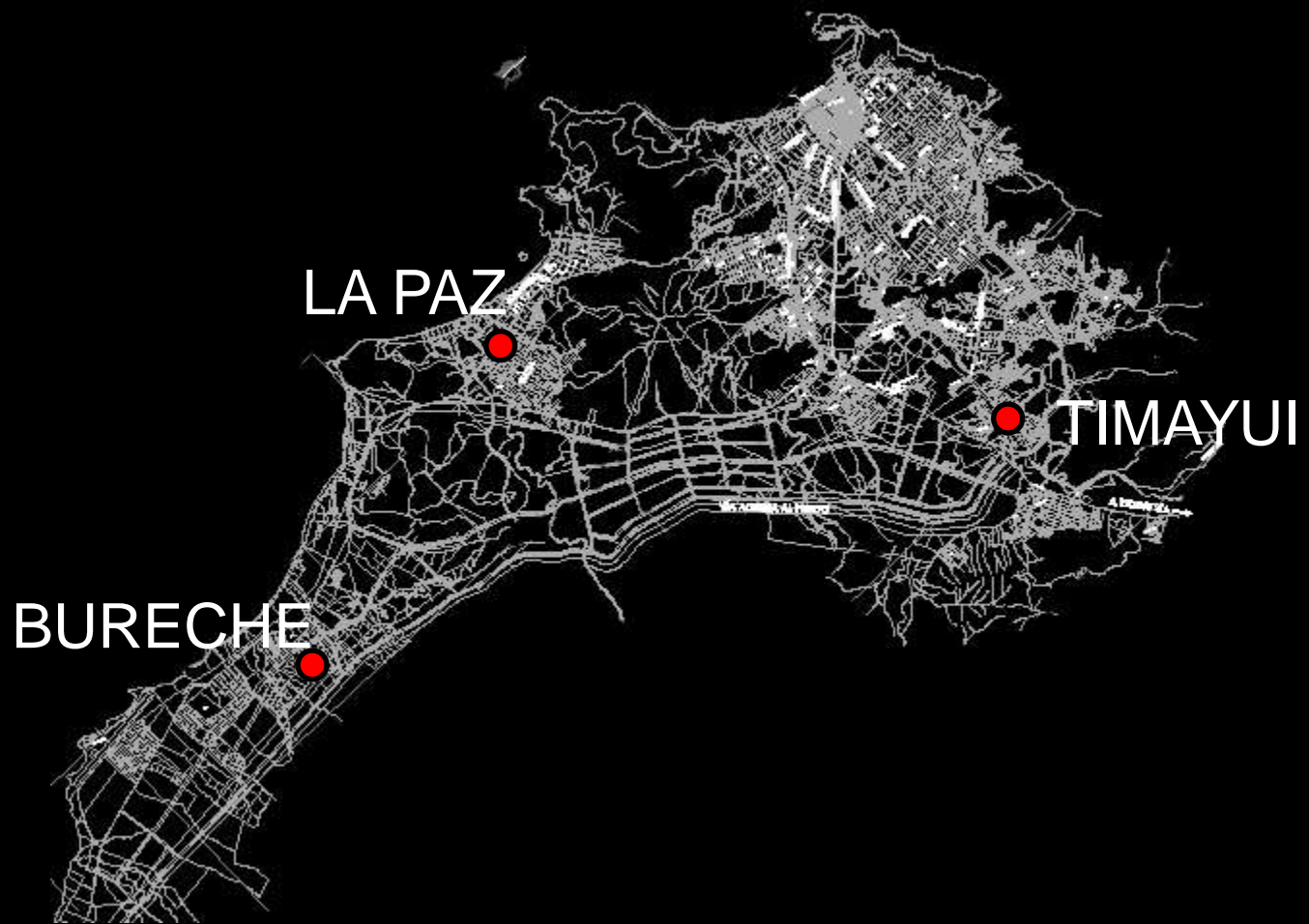




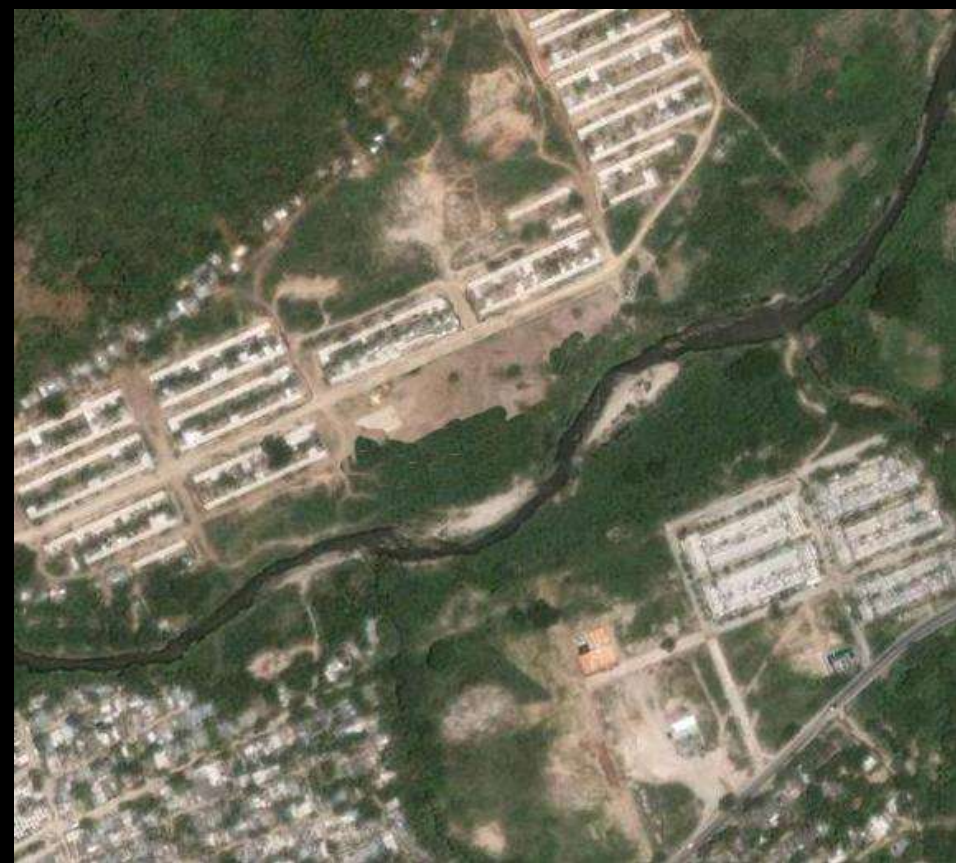


SISTEMA MODULAR DE JARDINES INFANTILES

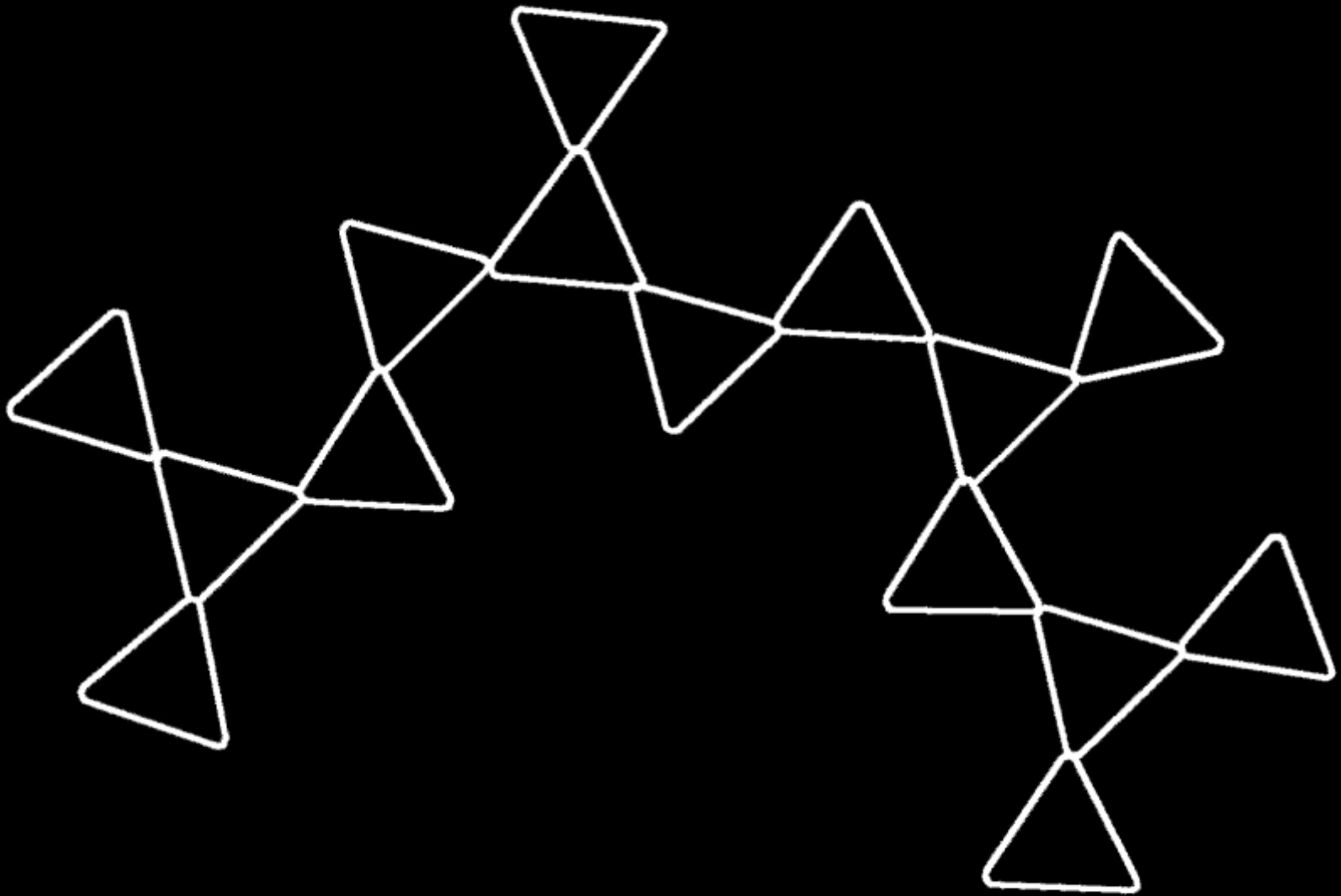
Timayui – La paz y Bureche



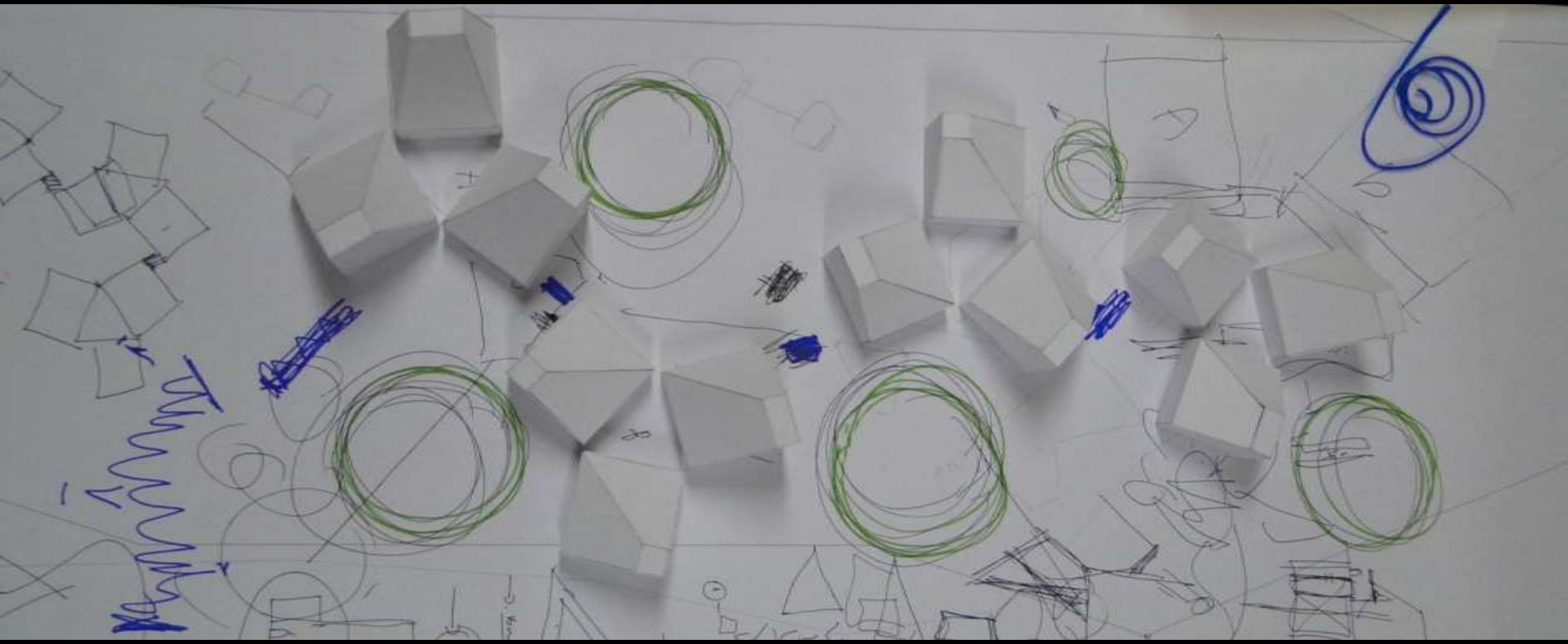
SANTA MARTA - COLOMBIA





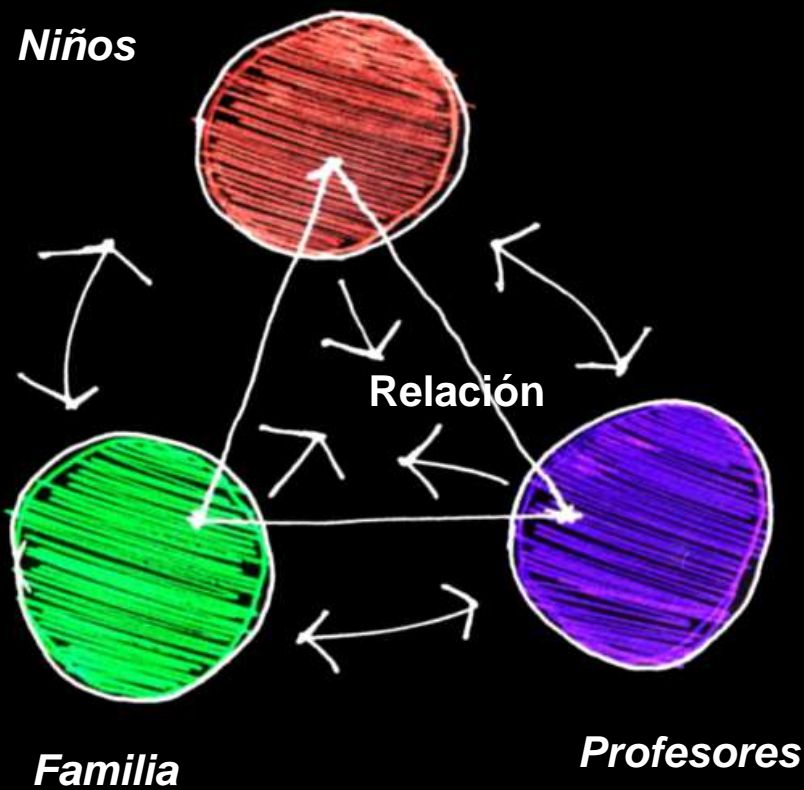


Sistema Modular – Modulo incompleto– Crecer - Adaptar



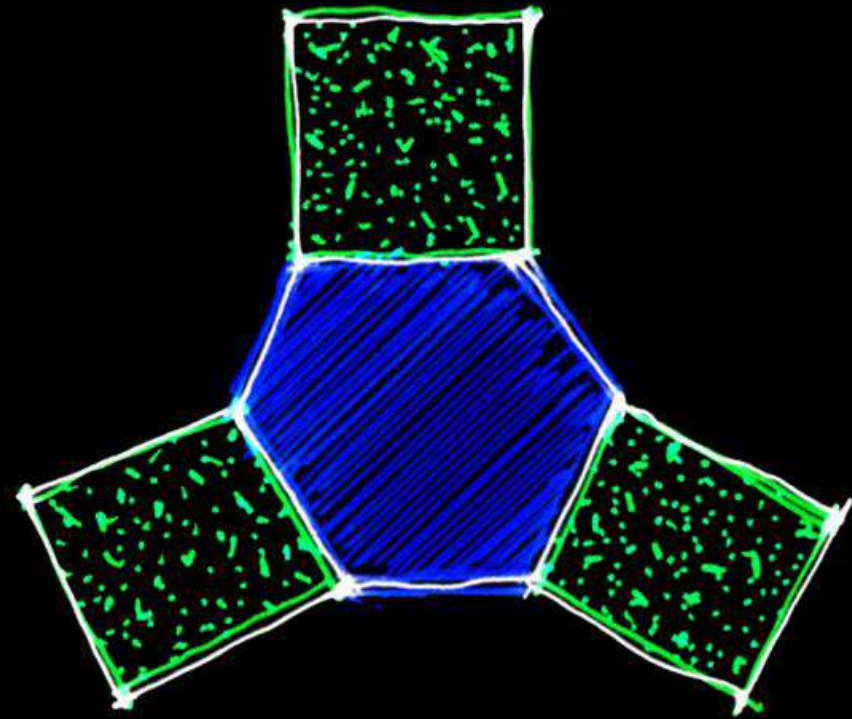
Concepto Operacional

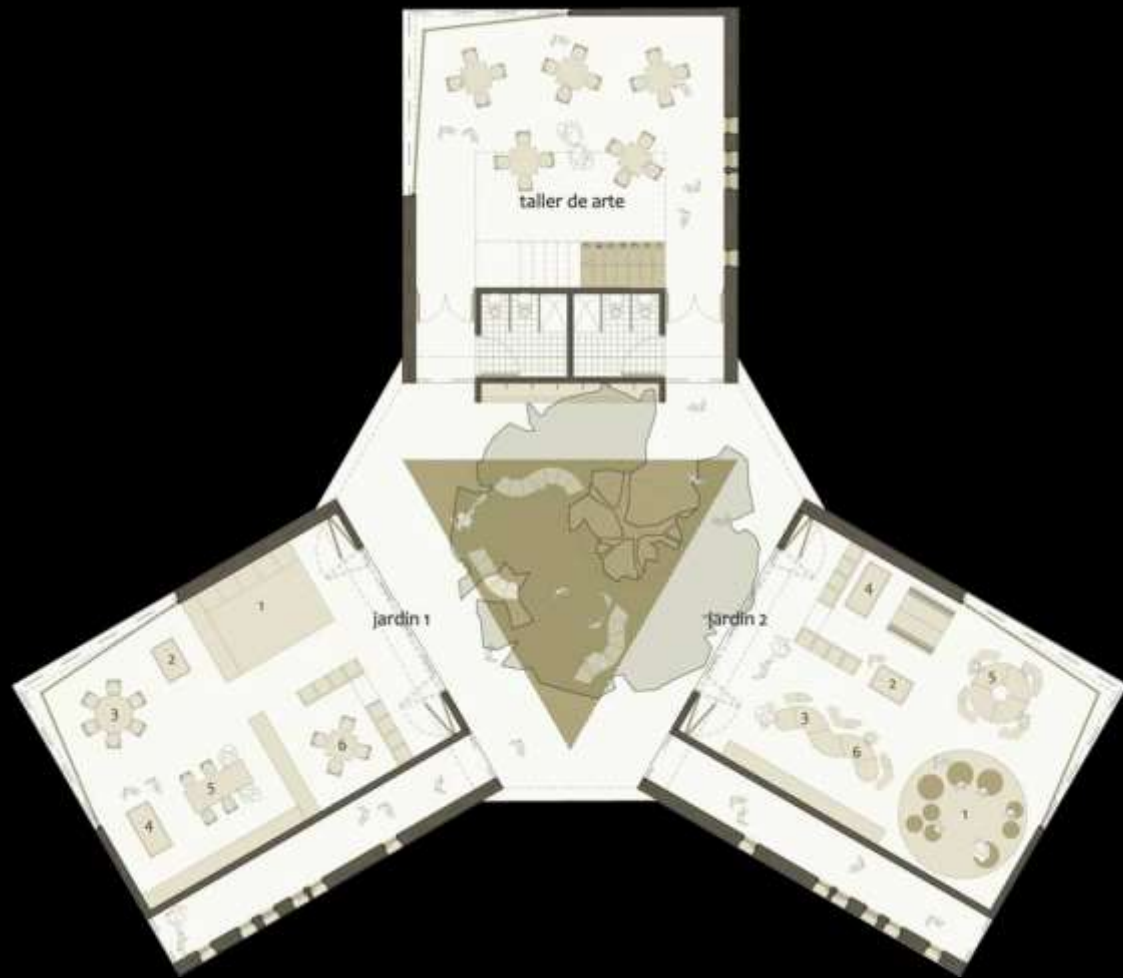
1. Sistema Pedagógico



2. Sistema Arquitectónico

La guardería está compuesta por tres volúmenes





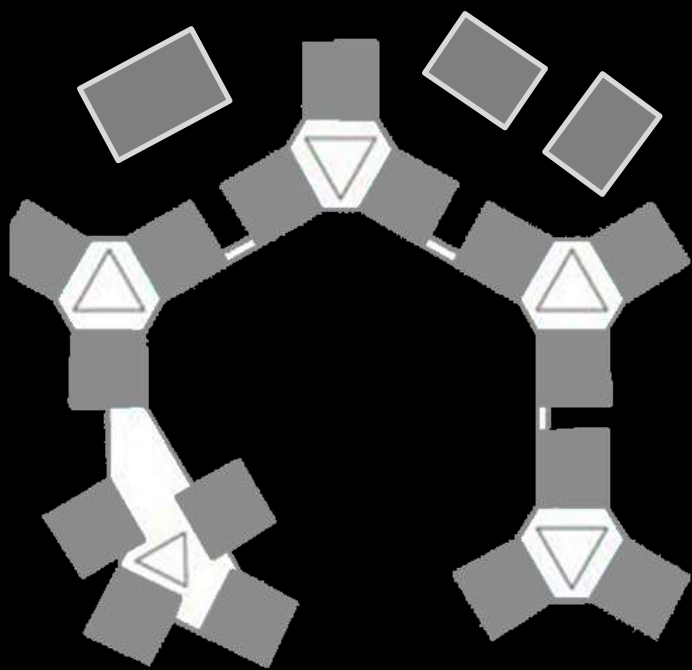
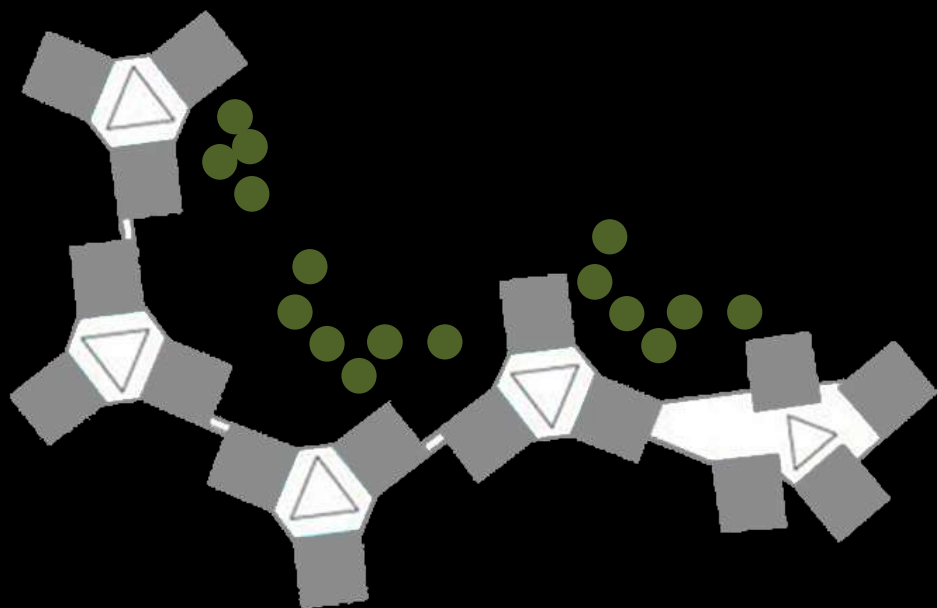
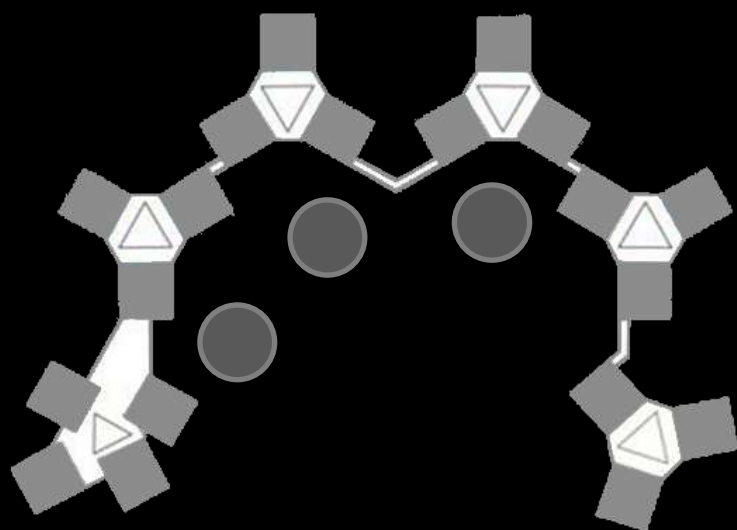
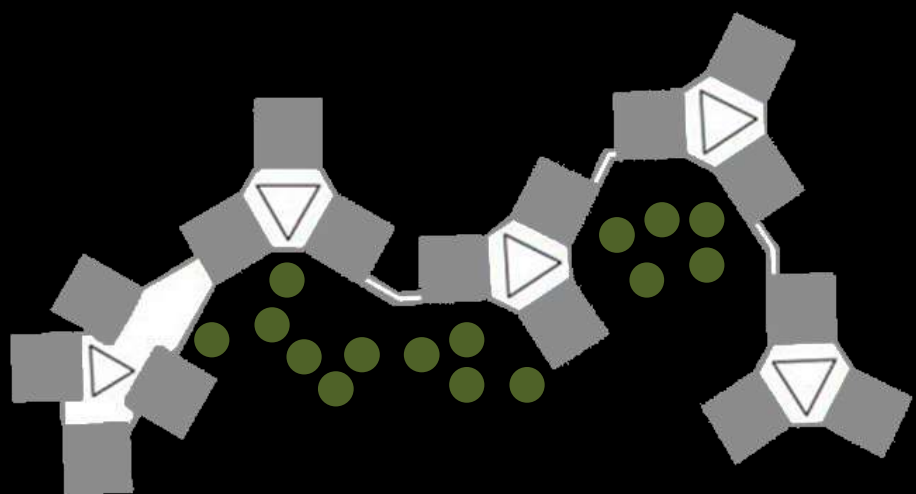

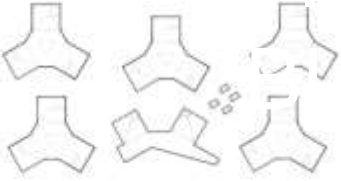

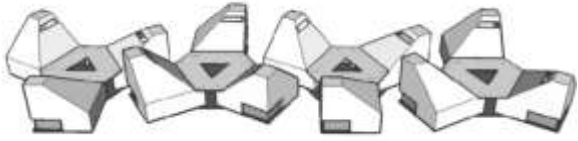

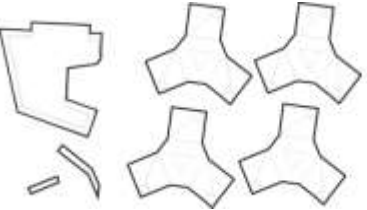
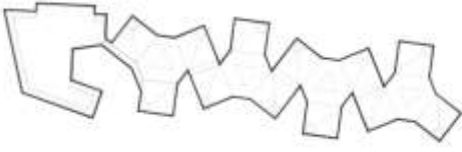


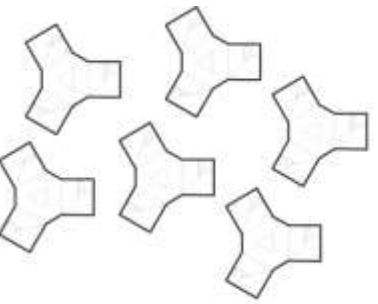

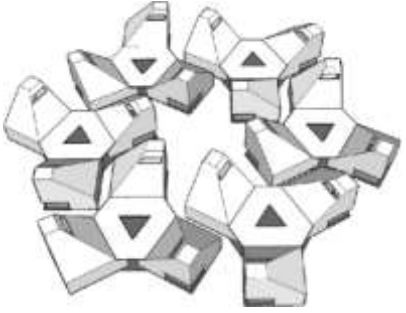


Tabla Comparativa

	MODULE	QUANTITY	SETUP MODEL	3D MODEL
TIMAYUI				
LA PAZ				
BURECHE				

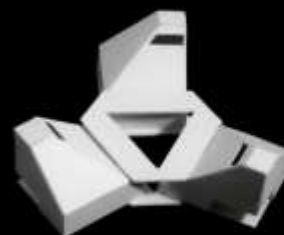
TIMAYUI - LA PAZ – BURECHE



TIMAYUI



BURECHE



LA PAZ



TIMAYUI



BURECHE



LA PAZ

TIMAYUI

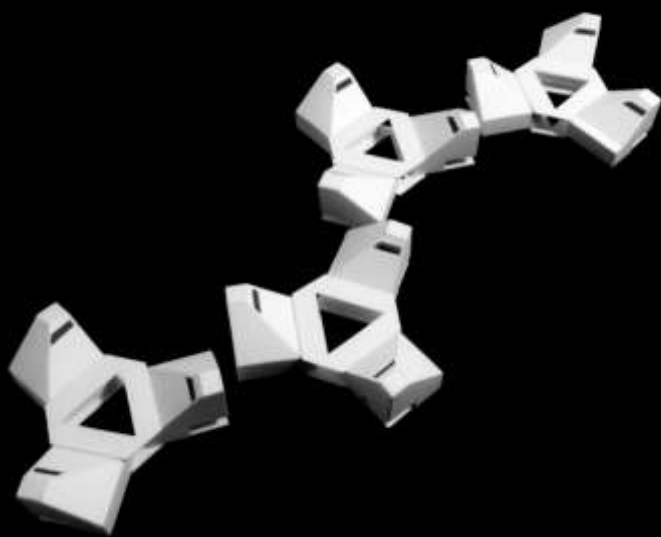


BURECHE



LA PAZ

TIMAYUI



BURECHE



LA PAZ



TIMAYUI



BURECHE



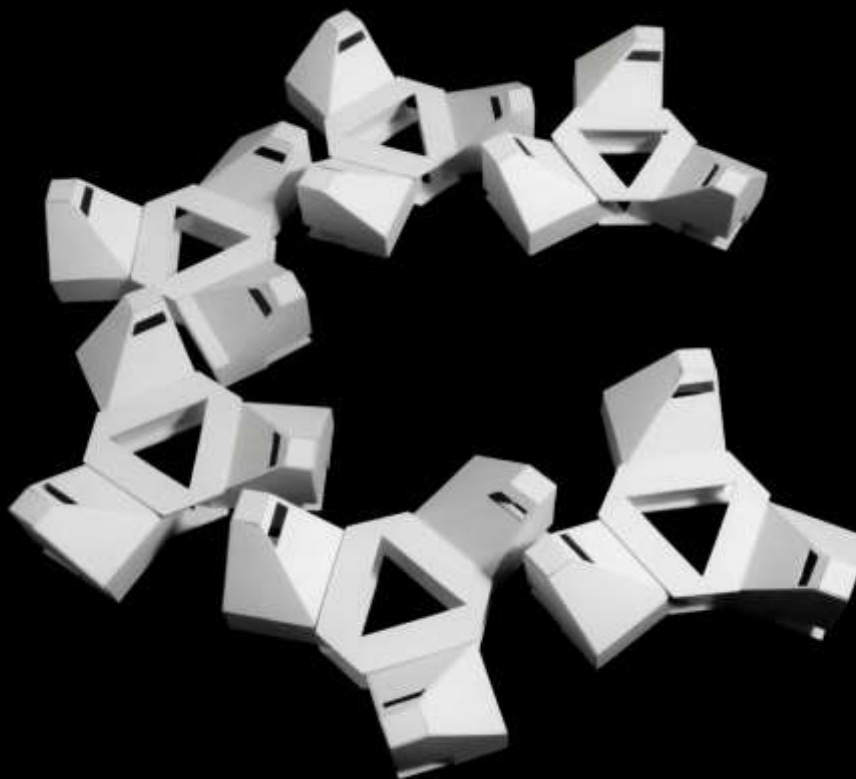
LA PAZ



TIMAYUI



BURECHE



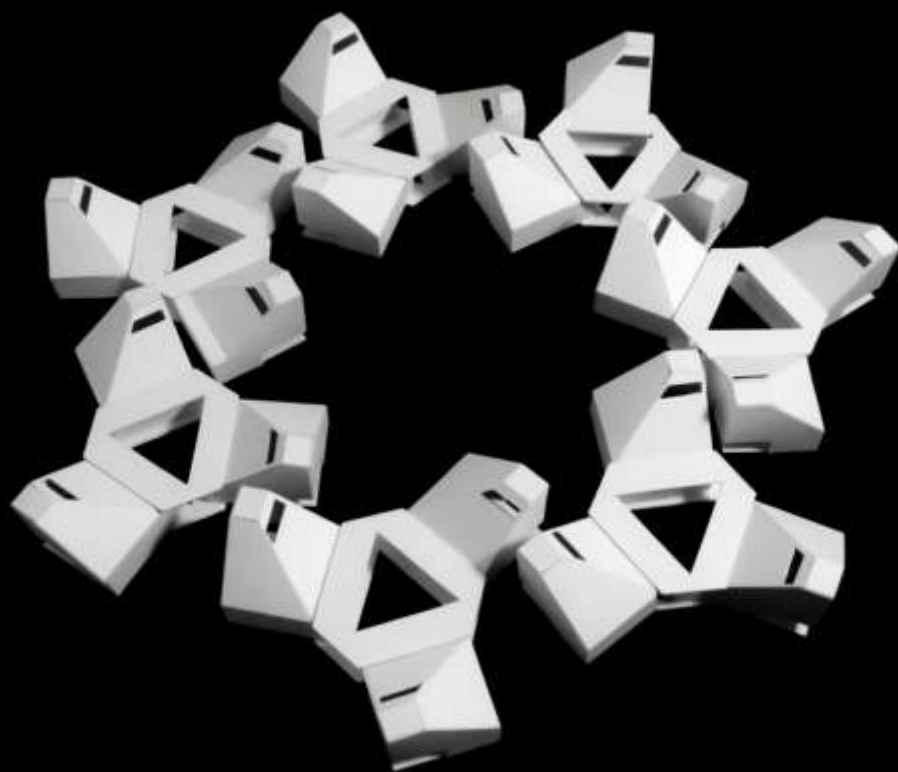
LA PAZ



TIMAYUI

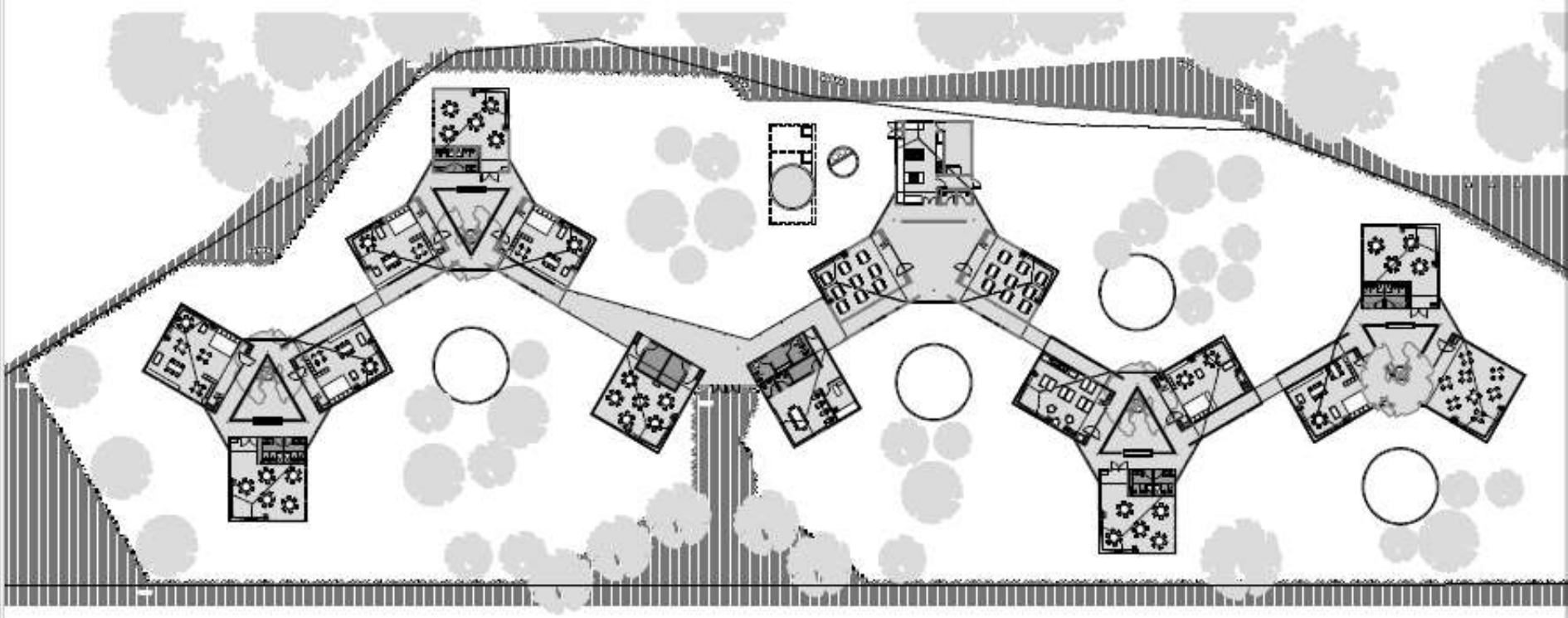


BURECHE

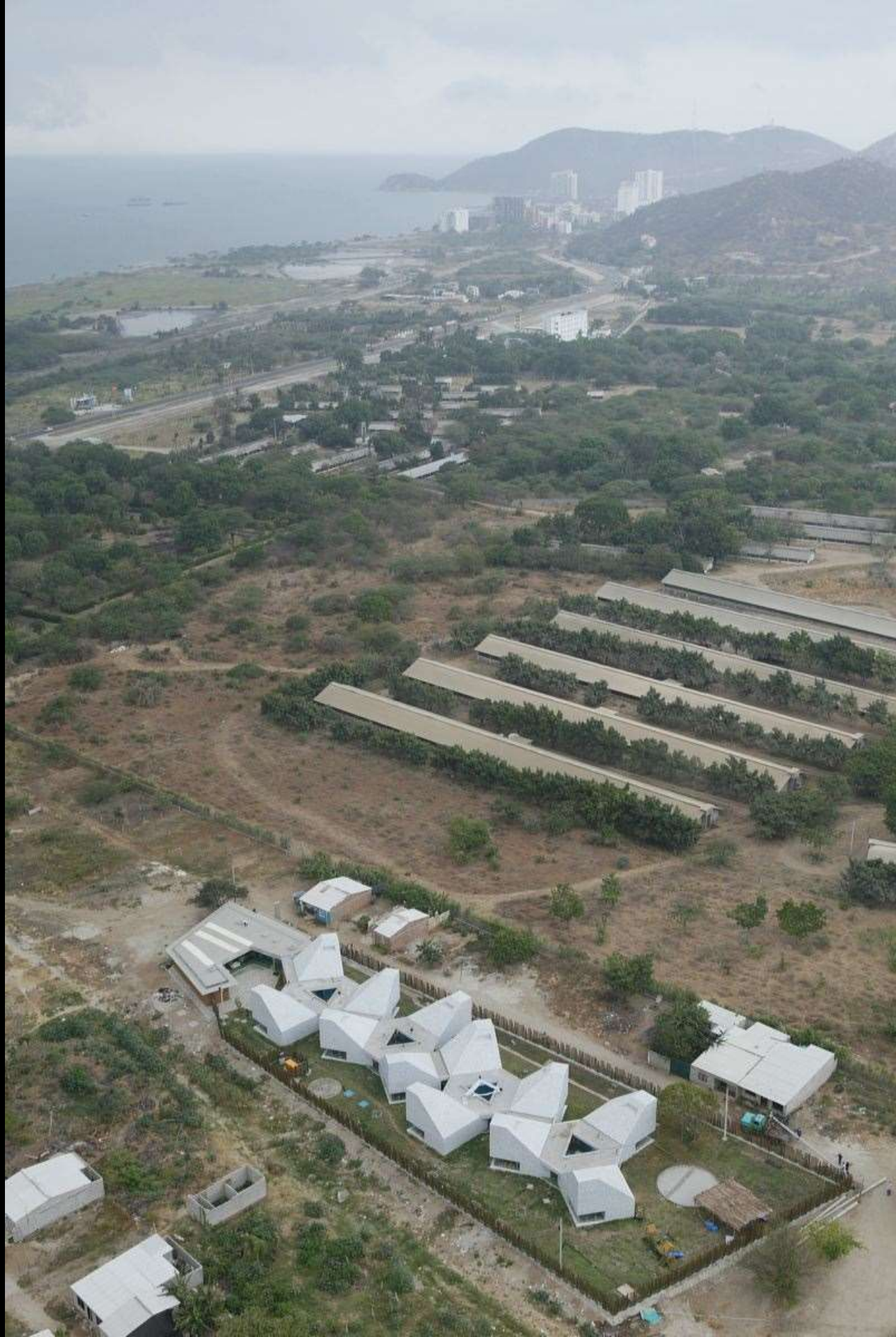


LA PAZ



























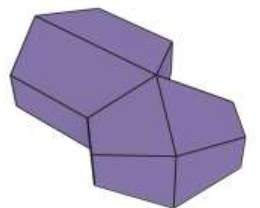
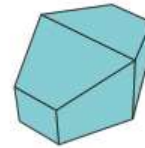
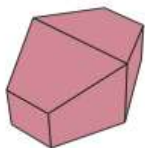
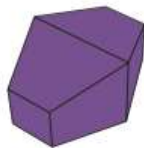
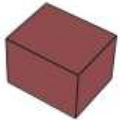
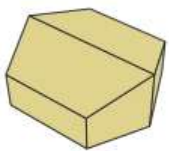
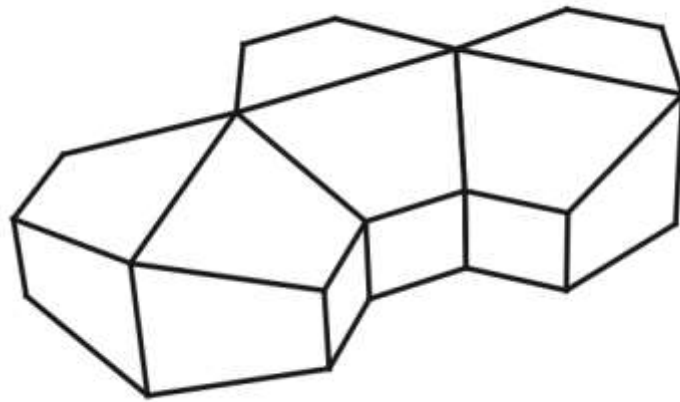
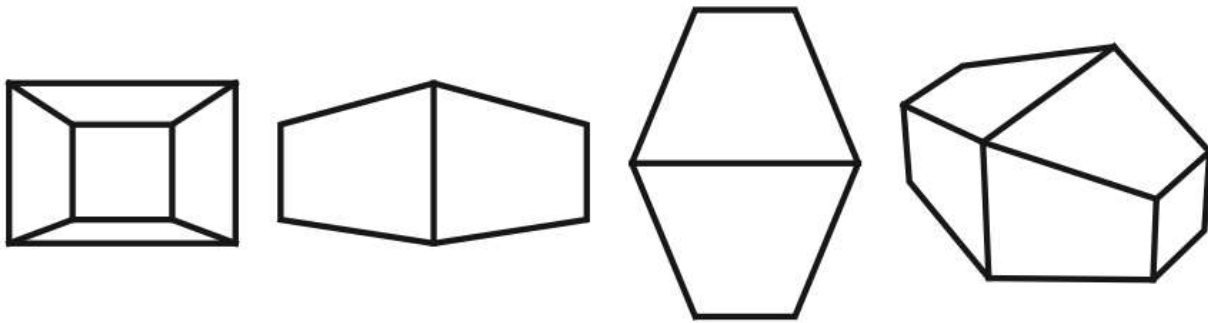




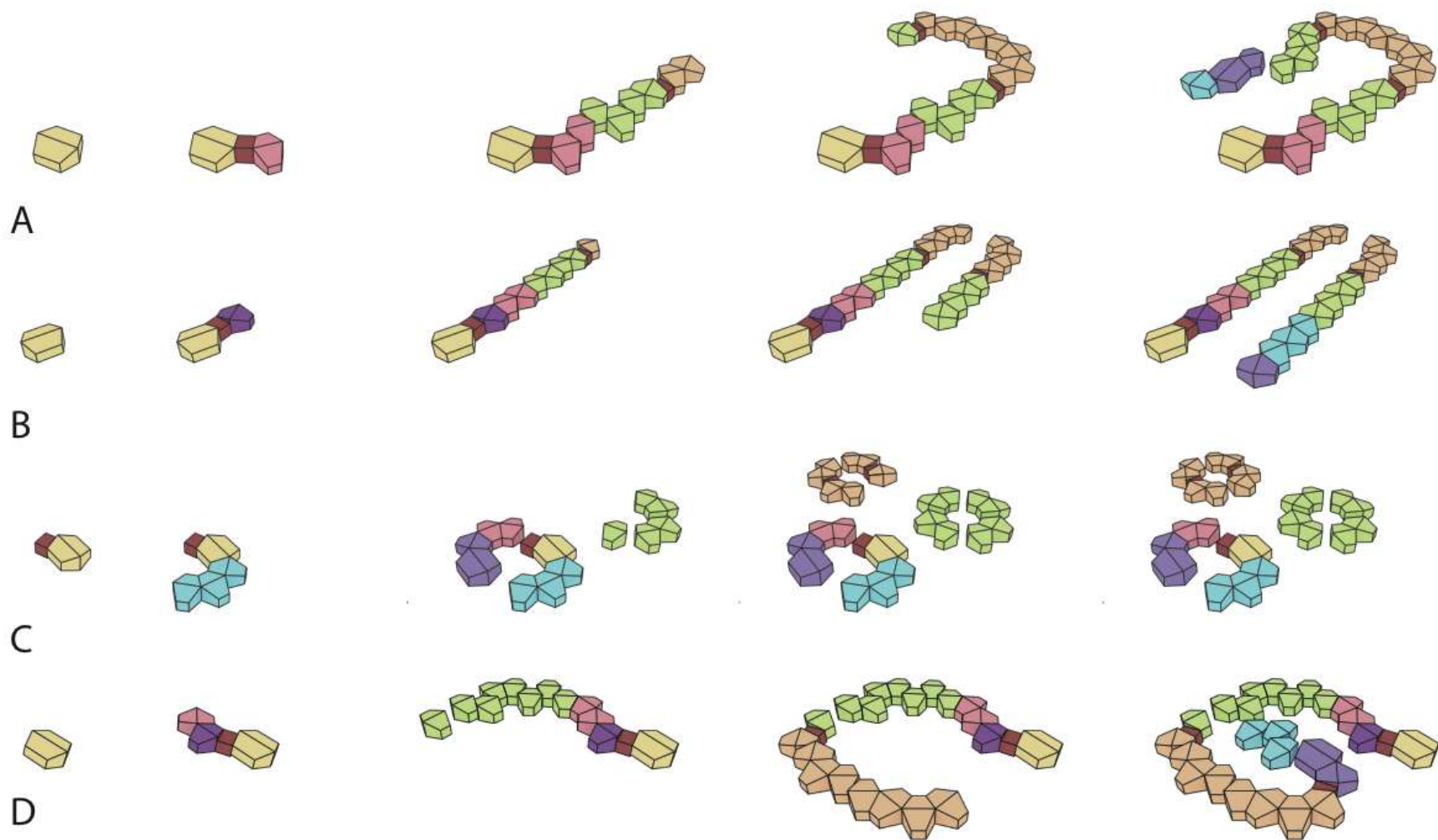


SISTEMA MODULAR PARA 30 JARDINES INFANTILES
ATLÁNTICO – COLOMBIA

Piezas



Configuraciones





















Colegio Pies Descalzos . Loma del Peyé

CARTAGENA . COLOMBIA













FUNDACION

PIES

DESCALZOS



